

FORLAGET  
OKTOBER  
2024

5054  
OKTOBER  
FORLAGET



**FORLAGET OKTOBER**  
**2024**

# ROMANER

UNN CONRADI  
ANDERSEN  
LINE BAUGSTØ  
HANS PETTER BLAD  
KJERSTI ERICSSON

TORMOD HAUGLAND  
KARL OVE KNAUSGÅRD  
HANNE KOLSTØ  
TERJE HOLTET LARSEN  
MARTE MESNA  
KAROLINE MIRKOVIĆ

KATH  
RINE  
NEDRE  
JORD

RITA  
PARA  
MALIN  
GAM

M  
T  
R  
S

ROMANER | FORLAGET OKTOBER 2024

ROMANER | FORLAGET OKTOBER 2024

# A N E R

VIBEKE  
TANDBERG  
BÅRD  
TORGESEN  
MARTE WULFF

MARGRET OLIN  
KJØRE RENBERG  
ANNA SKJELDAL  
KARI LI STENSRUD

EDVARD HOEM  
MORTEN ØEN  
MOLLY  
ØXNEVAD

MALIN C.M.  
RØNNING  
INGRID Z.  
AANESTAD

ROMAN

ISBN 978-82-495-2785-4

IB. KR 429,-

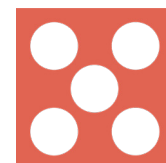
E-BOK KR 329,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

## Unn Conradi Andersen

(f. 1972) er forskar og forfattar. I 2017 debuterte ho som romanforfattar med *Alt uavklart*. *Bli litt til* er den andre romanen hennar.

FOTO: AGNETE BRUN



«Det er så ekte, så sårt, vakkert og troverdig at jeg ble nesten slått ut»

JAN ØYVIND HELGESEN,  
NETTAVISEN

«Ein skildrar av rang»  
INGVILD BRÆIN,  
DAG OG TID

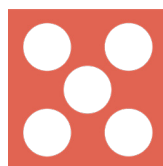
## Unn Conradi Andersen

### *Bli litt til*

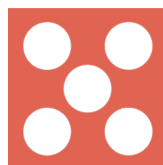
*Det varte eit minutt? Ein time? Alt som deretter hende mellom oss, er uklart, som gjennom ei varmebølge som slår opp frå asfalten, og det som utspelar seg på den andre sida, dirrar.*

Ho møter Jack ein sommerdag. Aldri har ho møtt eit slikt menneske før. Jack er britisk, boksar, impulsiv og eksplosiv. Dei innleiar eit forhold. Men det kan ikkje vere tilfeldig at ordet lide er ein del av ordet lidenskap, tenker ho, for det gjer vondt å elske Jack. Ganske raskt veks ulikskapen mellom dei, og bakgrunnen til Jack spelar seg ut på uventa måtar.

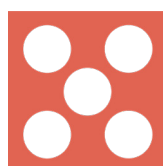
*Bli litt til* handlar om alle dei versjonane vi har inni oss, og kven av dei som spelast ut i møte med den andre.



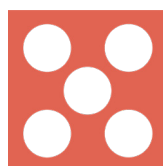
VG



NRK



ADRESSEAVISEN



STAVANGER AFTENBLAD



## Line Baugstø *Evil grandma*

Mona er i sin beste alder, men det er det ingen andre som skjønner. Samme kveld som hun får vite at hun skal bli bestemor, overmannes hun av skyhøyt blodtrykk og et sterkt ubehag. Selv er hun redd hun har fått hjerteinfarkt, men den unge legen kaller det panikkanfall.

Mest av alt føler Mona seg overflødig. Og frustrert. Over de to sønne, over den nye Office-oppdateringen på jobb, over de selvbetjente kassene i butikken. Og ikke minst over den nedlatende svigerdatteren Alma. For å avreagere oppretter hun en hemmelig instagram-konto: evilgrandma65. Endelig har hun funnet en kanal der hun kan si sin hjertens mening uten å tenke på konsekvensene.

*Evil grandma* er en frydefullt infam roman om forventninger til kvinne-rollen etter overgangsalderen - og om hva som skal til for at en video går viralt.

ROMAN

ISBN 978-82-495-2881-3

IB. KR 429,-

E-BOK KR 329,-

LYDBOK KR 429,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

**Line Baugstø** (f. 1961) har gjennom et rikt og kritikerrost forfatterskap skildret kvinners handlingsrom i skjæringspunktet mellom pliktfølelse og frihetstrang. *Evil grandma* er hennes tolvte roman.

FOTO: FARTEIN RUDJORD



ROMAN

ISBN 978-82-495-2877-6

IB. KR 429,-

E-BOK KR 329,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

**Hans Petter Blad**

(f. 1962) er forfatter, dramatiker og regissør. Han debuterte med romanen *I skyggen av små menn midt på dagen* i 2002.

*Den unge kvinnen* er hans åttende roman.

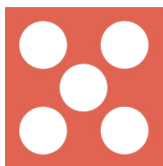
FOTO: KATHARINA BARBOSA

**Hans Petter Blad***Den unge kvinnen*

*Det er lys på soverommet. Min kone har lagt seg. Hun leser Elsas brev.*

Den aldrende enken Yvonne de Coux bor alene i en leilighet i Oostende i Belgia med Atlanterhavet utenfor vinduet. Hun er ved god helse, men har bestemt seg for å avslutte livet. En samling brev og dagbøker Yvonne har villet kvitte seg med, havner hos slektningen Lucia, som oppslukt leser de private nedtegnelsene og deler det fortrolige innholdet med sin mann. Brevene, alle adressert til Yvonne, men henvendt både til henne og ektemannen Stanislas, er skrevet av en ung kvinne ved navn Elsa. Stykkevis bringes en intens kjærlighetslek for dagen, en uhørt historie som, i en tid som for lengst er forbi, har ført både mye forlystelse og stor ødeleggelse med seg.





«varm hyllest til  
mødrene»

VIGDIS MOE SKARSTEIN,  
ADRESSEAVISEN

«rørende, raus og  
ektefølt»

MAYA TROBERG DJUVE,  
DAGBLADET



## Kjersti Ericsson

### *I begynnelsen var mødrene*

I denne memoar-romanen vender Kjersti Ericsson blikket mot barndommen. Fram trer et tidsbilde fra femtitallet, med mødrene som prisme.

Mødrene var store og mektige i døtrenes liv, de «skapte og vocket verden». Men mødrene kunne også gjøres små, av arrogante funksjonærer på offentlige kontorer, av skolens autoriteter, av overlegne ekspeditriser i fine sentrums - forretninger, og av sin egen frykt for at «klasselukta» skulle avsløre at de hadde adresse «langs de kommunale dotømmernes fjortendaglige rute».

Miljøet og samfunnsstrømningene trer levende fram for leseren gjennom Ericssons skildringer av hverdagens små dramaer, og gjennom forholdet mellom selve husmorgenerasjonen i norsk historie og dattergenerasjonen, som etter hvert skulle bli både opprørsk og grensesprengende.

ROMAN

ISBN 978-82-495-2778-6

IB. KR 429,-

E-BOK KR 329,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

**Kjersti Ericsson** (f. 1944) er forfatter, kriminolog og tidligere politiker. Hun debuterte i 1968 med diktsamlingen *Fotnoter i rødt*. Siden har hun utgitt romaner, diktsamlinger, fagbøker og politiske pamfletter.

FOTO: PERNILLE MARIE WALVIK



ROMAN

ISBN 978-82-495-2878-3

IB. KR 429,-

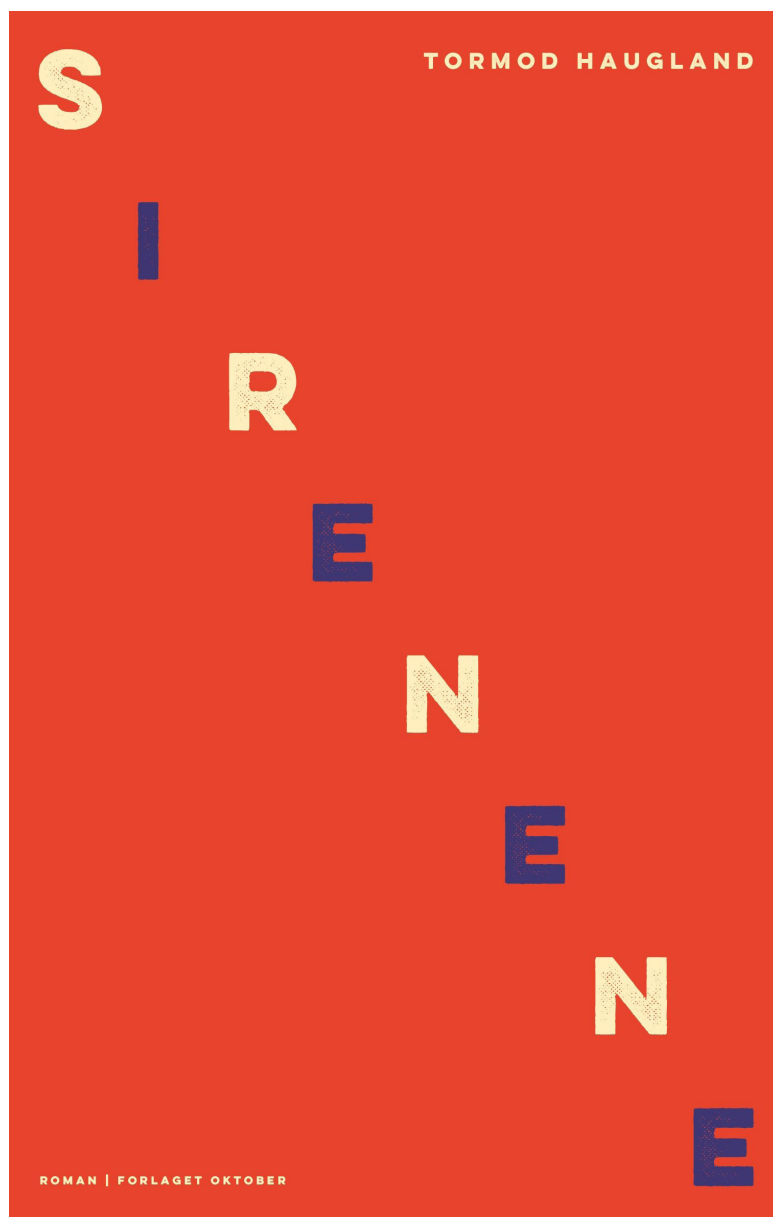
E-BOK KR 329,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

**Tormod Haugland**

(f. 1962) debuterte med romanen *Under* i 1994 og har sidan gjeve ut romanar, noveller, dikt og dramatik. I 2021 var Tormod Haugland Festspeldiktar ved Dei litterære festspel i Bergen.

FOTO: HELGE SKODVIN



## Tormod Haugland

### *Sirenene*

Ein sundag i hundedagane står odelsguten Tormod Kolbrunargard i tunet og ser mot gamlehuset. Han ser etter livsteikn frå farfaren og farmora. Foreldra har reist nordover, og syskena, Andremake og Jote, er heller ikkje heime. I ei veke har han styrt garden åleine, og han kjenner på ansvaret for dyra og ei bortkomen kvige. Han dreg for å leita, og hamnar i ein del av skogen som brått verkar framand. Han er jaga av minna frå kvelden før, då han følgde Eleonora på nabogarden Storjord heim. Både uroa og lysta slit i han, og nye møte gjer nattas drama endå meir krevjande.

*Sirenene* er ein underhaldande og drivande roman, dels folkeeventyr og fantastisk forteljing, ein gåtefull roman om tid, tradisjon og lengt, og om relasjonen mellom dyr og menneske, levande og døde.

ROMAN

ISBN 978-82-495-2897-4

IB. KR 449,-

E-BOK KR 349,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

UTKOMMER I NOVEMBER



## Edvard Hoem

### *Ung mann vil ut*

*Eg begynner ein søndagskveld i august 1963. Eg stod igjen på ein hybel i Langmyrvegen 16 i Molde etter at mor og far, som hadde følgt meg dit, hadde sagt farvel til meg og reist heim med den lokale dro-sjen. No skulle det verkelege livet begynne. Eg skulle bli eit menneske i den moderne verda, i mi tid, ikkje ein av mange i den lange rekka av bønder som eg stamma frå, i eit landskap der tida stod stille. Slik tenkte eg på det. Eg forstod ikkje at eg framleis var eit barn.*

*Ung mann vil ut* er ein memoarroman som går tett på eit ungt sinn og ein tidsepoke. På seinsommaren i 1963 flytter den fjorten år gamle Edvard til Molde. Han skal gå på realskulen, som det heitte da, i byen – ein småby, riktignok, men så mykje større enn bygda han flytter frå. Han er ung, og han vil ut. Meir enn seksti år seinare skriv den aldrande Edvard han fram: den unge mannens bitre nederlag, store fryd, gnagande tvil og grenselause ambisjonar.

**Edvard Hoem** (f. 1949) har gjen-nom fleire tiår skrive seg inn i den norske folkesjela via romanar, skodespel, sal-mar og dramatik. Med den historiske serien om slekta frå Romsdal, som starta med Slåttekar i him-melen i 2014, nådde han ut til fleire lesarar enn nokon gong. I 2019 vart Hoem tildelt Brages hei-derspris, og i 2020 vart han utnemnd til Kommandør av St. Olavs Orden.

ROMAN

ISBN 978-82-495-2883-7

IB. KR 449,-

E-BOK KR 349,-

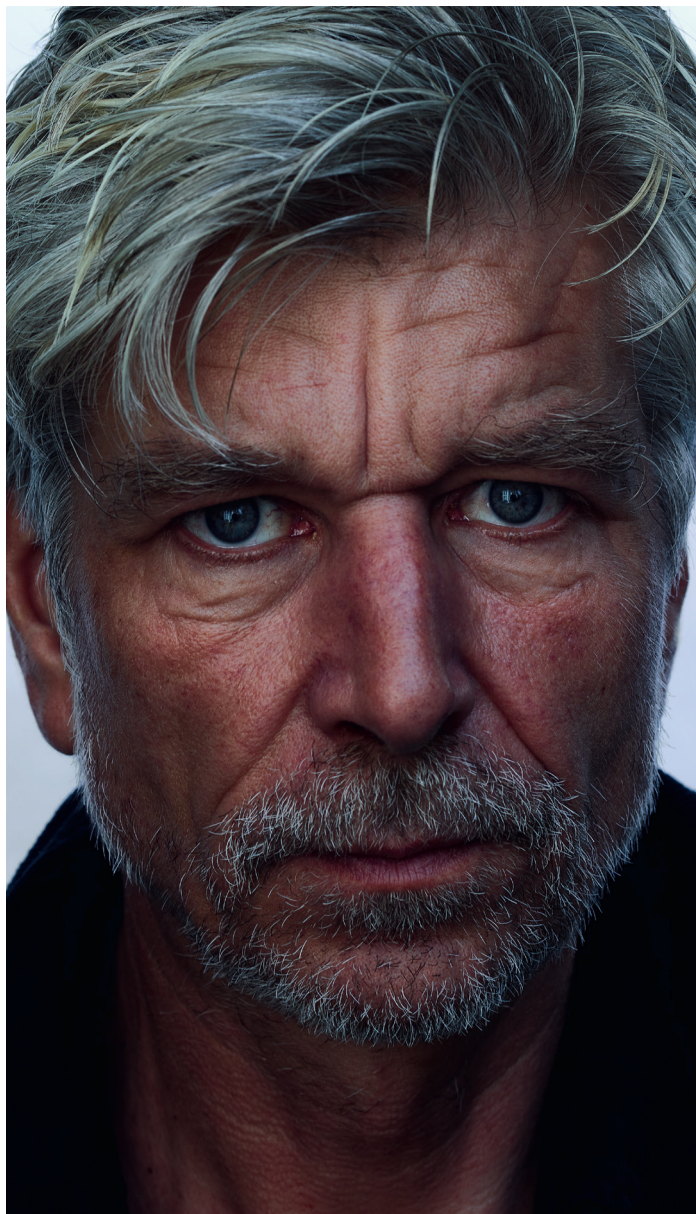
OMSLAG: EXIL DESIGN

**Karl Ove Knausgård**

(f. 1968) debuterte i 1998. Bøkene hans er oversatt til over 40 språk og har frambrakt en unik respons og gjenkjennelse hos lesere verden over. Knausgård har mottatt en lang rekke internasjonale litterære priser.

UTKOMMER 25. OKTOBER

FOTO: SØLVE SUNDSTØL FOR D2


**Karl Ove Knausgård**  
*Arendal*

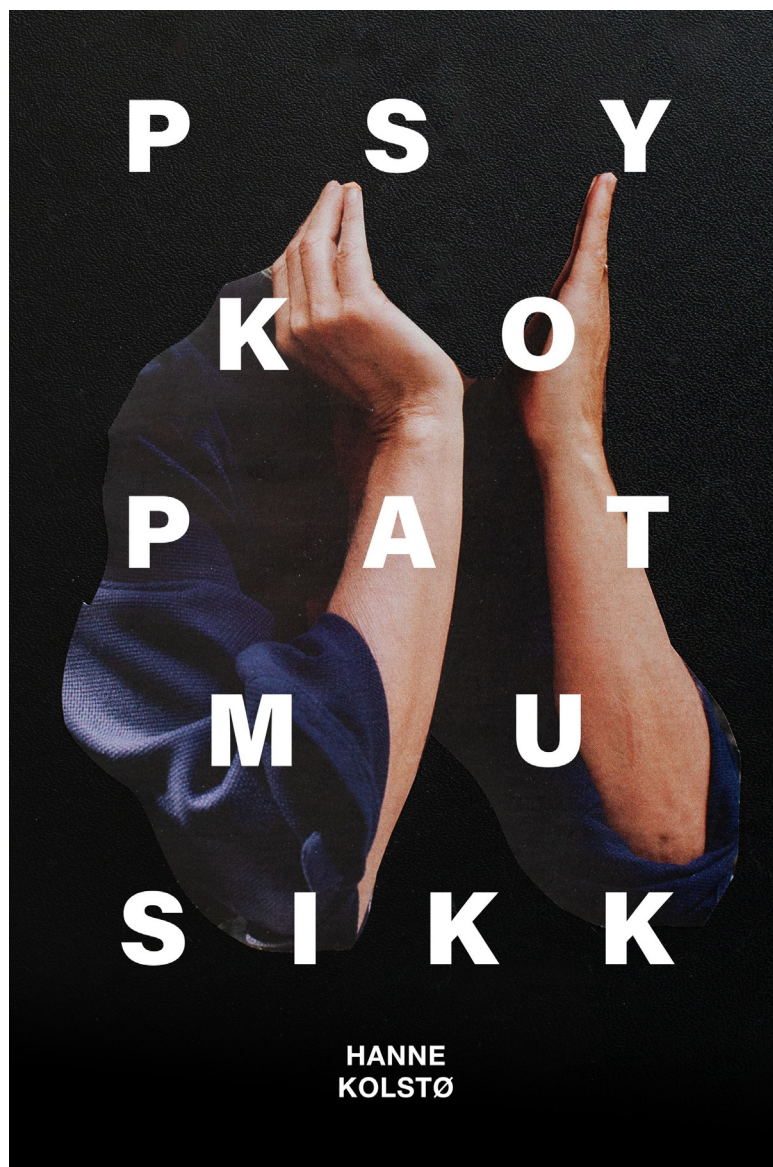
Året er 1976. Vi møter Syvert Løyning senior gjennom en iskald vinternatt. Han er på vei hjem til kona og de to sønnene etter en jobbreise til Kongsberg, da bilen bryter sammen et stykke hjemmefra og han blir nødt til å tilbringe natten i Arendal.

Tilsynelatende hverdagslige hendelser lades med urovekkende betydning: Kulden og snøen og den mørklagte byen, den tykke isen på fjorden der noen har kjørt en bil utpå. Syvert plages av uforklarlige syner, og denne natten åpner noe seg for ham som han bare har ant hittil i livet.

*Arendal* er den femte romanen i Morgenstjernen-universet.

«Kolstø er av og til spydig på den måten John Lennon kunne være spydig. Hun tref-fer der det gjør mest vondt»

TOMMY OLSSON,  
KLASSEKAMPEN



ROMAN  
ISBN 978-82-495-2784-7  
IB. KR 429,-  
E-BOK KR 329,-  
OMSLAG: STORAKER  
SCHWARTZ

**Hanne Kolstø** (f. 1981) er en norsk artist og låtskriver opprinnelig fra Sykkylven på Sunnmøre. Kolstø slo igjennom i 2011 med albumet *Riot Break*. *Psykopatmusikk* er hennes første roman.

FOTO: FARTEIN RUDJORD



## Hanne Kolstø [Debutant]

### *Psykopatmusikk*

Ho elsker musikk, ho hatar musikk, ho er artist, men føler like gjerne ho kunne køyrt gravemaskin. Samstundes som ho kjempar for at musikken ho lagar skal vere fri, slit ho med å vere det sjølv.

Ho møter ein mann som vil halde forholdet laust, venninna er ustadig, hennar største fan er faren, som stadig ringer for å diskutere korleis ho kan oppnå større suksess.

*Psykopatmusikk* er ein roman om å ville leve fritt og på eigne premiss, men samtidig ynskje å vere dobbeltsidig tape, om å skrive musikk og å unngå å bli ein kopi. Eller motsett. Kopiere andre. Leve som andre. Leite etter gamle kassalappar utanfor butikken og handle det same, for å sleppe å ta eigne val.

ROMAN

ISBN 978-82-495-2884-4

IB. KR 429,-

E-BOK KR 329,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

**Terje Holtet Larsen** (f. 1963) er kompromissløs ikke bare i sin litterære og språklige stil, men også i sin vilje til å bore seg inn i et eksistensielt forsvinningspunkt. *Noen få mil sør for sorgen* er Holtet Larsens trettede roman og en leseopplevelse av de sjeldne.

FOTO: BAARD HENRIKSEN



# TERJE HOLTET LARSEN



## NOEN FÅ MIL SØR FOR SORGEN

ROMAN | FORLAGET OKTOBER

«Få norske forfattere skriver så teknisk strøkne romaner som Holtet Larsen»  
 GEIR POLLEN,  
 KLASSEKAMPEN

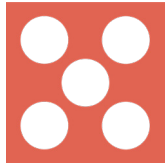
### Terje Holtet Larsen

#### *Noen få mil sør for sorgen*

I denne romanen har jeg-fortelleren falt i klørne på en tvilsom forretningsmann og opptrer som dennes løpegutt opp og ned langs sørlandskysten. Men denne gangen har han begått en utilgivelig dumhet: Han har tatt med seg en ung kvinne nedover til den lille sørlandsbyen. Vår mann blir installert i et gammelt bedehus; hver formiddag skal han iføre seg en gul treningsdrakt og sette seg i et avlukke innerst i en golfsimulatorhall, for derfra å observere golfspillerne. En gang skrev han romaner, men sluttet da han mistet sin eneste leser.

Han utgjør unektelig en avstikkende skikkelse, den forhenværende forfatteren i sin gule habitt. Er han overhodet til å stole på? Og hva skjedde med den unge kvinnen?

*Noen få mil sør for sorgen* leker med sjangerkonvensjoner og litterære forelegg, men i kjernen av denne rystende romanen finnes et svart savn.



«Marte Mesna roman-  
mandebuterer med  
setninger som smiler  
skjelmsk til leseren»  
KNUT HOEM, NRK

«ei forrykande god  
debutbok»  
ODD W. SURÉN,  
DAG OG TID

# Sluke verden



Marte Mesna

ne

Roman  
Forlaget  
Oktober

ROMAN

ISBN 978-82-495-2786-1

IB. KR 429,-

E-BOK KR 329,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

**Marte Mesna**  
(f. 1981) er utdannet  
idéhistoriker og  
arbeider med digital  
kommunikasjon.  
*Sluke verden hel* er  
hennes første roman.

FOTO: FARTEIN RUDJORD



## Marte Mesna [Debutant]

### *Sluke verden hel*

Aldri har himmelen vært så høy og blå som den sensommeren Miriam flytter på hybel for å begynne på videregående. Det er 1998, og et ubrukt årtusen ligger foran henne og klassekameratene. Miriam har reist vekk fra en stillhet hun ikke forstår, men som hun samtidig vet alt om, og da klassen får en stiloppgave, har hun sjansen til å fortelle noe viktig. Hun velger å skrive om mediedekningen av drapet på toåringen James Bulger, begått av to ti år gamle gutter i Liverpool i 1993. Miriam vil si noe sant om vold og ondskap, men det blir vanskelig av andre grunner enn hun hadde forestilt seg.

Tjue år senere lever Miriam som kulturarbeider i hovedstaden, og blir sett og forstått av kjæresten Jens. Sammen leier de en bobil for å tilbringe sommeren på nye og ukjente veier. Miriam synes likevel noe er kjent, men hun klarer ikke sette fingeren på hva.

*Sluke verden hel* er en roman som undersøker konsekvenser av å leve med psykisk vold.

ROMAN

ISBN 978-82-495-2885-1

IB. KR 399,-

E-BOK KR 299,-

LYDBOK KR. 399,-

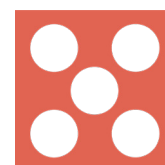
OMSLAG: SARA ACEDO

**Karoline Mirković** (f. 1975) er oppvokst i Oslo med mor fra Norge og far fra tidligere Jugoslavia. Hun debutterer med *Divnas bok*.

FOTO: FARTEIN RUDJORD



DAGBLADET



ADRESSEAVISEN

«en kjærlig, vond og klar roman om krigens ødeleggelseskraft»

MARIA OLERUD,  
MORGENBLADET

## Karoline Mirković [Debutant]

### *Divnas bok*

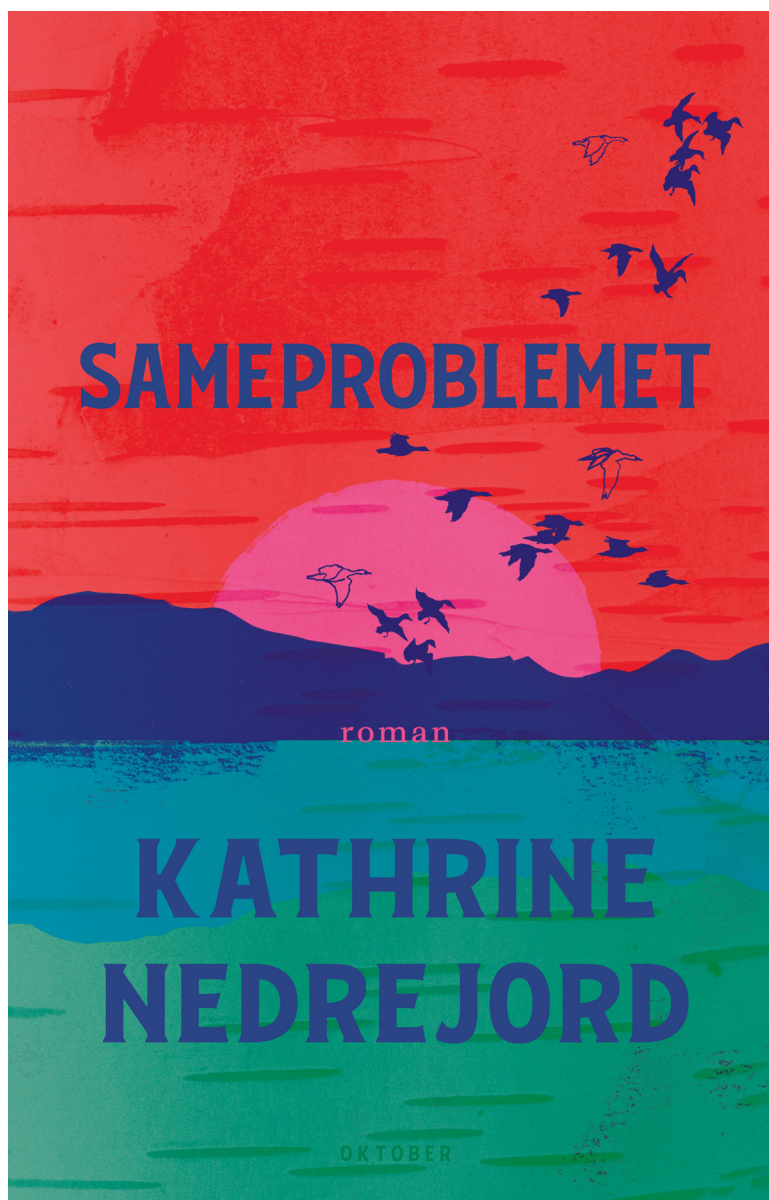
Groruddalen på slutten av åttitallet. Divna vokser opp med nordnorsk mor og jugoslavisk far, og i hennes verden er det tydelige skiller: mellom Veitvet på den ene siden og miljøet rundt den jugoslaviske klubben på Bjølsen på den andre.

Hver sommer kjører familien gjennom Europa til de zlatiborske fjellene, der faren vokste opp. I Zlatibor går tiden langsomt, og onklenes uniformer får henge i fred bakerst i klesskapet, den siste vanlige sommeren i Jugoslavia. Men snart skal krigen bryte ut, og for Divna blir ingenting som før - verken i Zlatibor eller i Oslo.

Hva skjer med et sammensveiset minoritetsmiljø når familiene plutselig skilles av en av grunn av konflikt? Hvordan er det for et barn å tilhøre en part i en krig? *Divnas bok* er en viktig, varm og egenartet roman om en ung jente som bærer på en tradisjonstung kultur fra et land i oppløsning.



UTKOMMER  
13. SEPTEMBER



## Kathrine Nedrejord *Sameproblemet*

*Jeg blei ikke født same. Jeg var bare et spedbarn i armene til mora mi på sjukehuset.*

Marie Engmo har nylig blitt mor for første gang. Hun bor i Frankrike, langt fra røttene sine. Den natta áhkku - mormoren hennes - dør, er Marie den eneste i slekta som ikke kjenner noen forandring. Hun forlater dattera og samboeren og reiser hjem til Finnmark for å delta i begravelsen. På veien til hjembygda bestemmer hun seg for å skrive áhkkus historie. Det blir en historie om kvinnene i familien, om hvordan undertrykkelse har prega livet til oldemor, mormor, mor og Marie sjøl, og om hvordan den samiske bakgrunnen har forma Maries syn på virkeligheta.

*Sameproblemet* er en undersøkelse av hva det vil si å være samisk, kvinne, mor, datter og barnebarn, en sterk roman om samisk kultur, språk og identitet, samtidig er den et oppgjør med den norske stat, kirke og skole.

ROMAN

ISBN 978-82-495-2887-5

IB. KR 429,-

E-BOK KR 329,-

OMSLAG: SARA ACEDO

**Kathrine Nedrejord** (f. 1987) har etablert seg som en av de viktigste forfatterne i sin generasjon. Hun debuterte i 2010 med romanen *Transitt*. For sin forrige roman, *Forbryter og straff* (2022), ble Kathrine Nedrejord nominert til Nordisk råds litteraturpris.

FOTO: FARTEIN RUDJORD



ROMAN

ISBN 978-82-495-2886-8

IB. KR 429,-

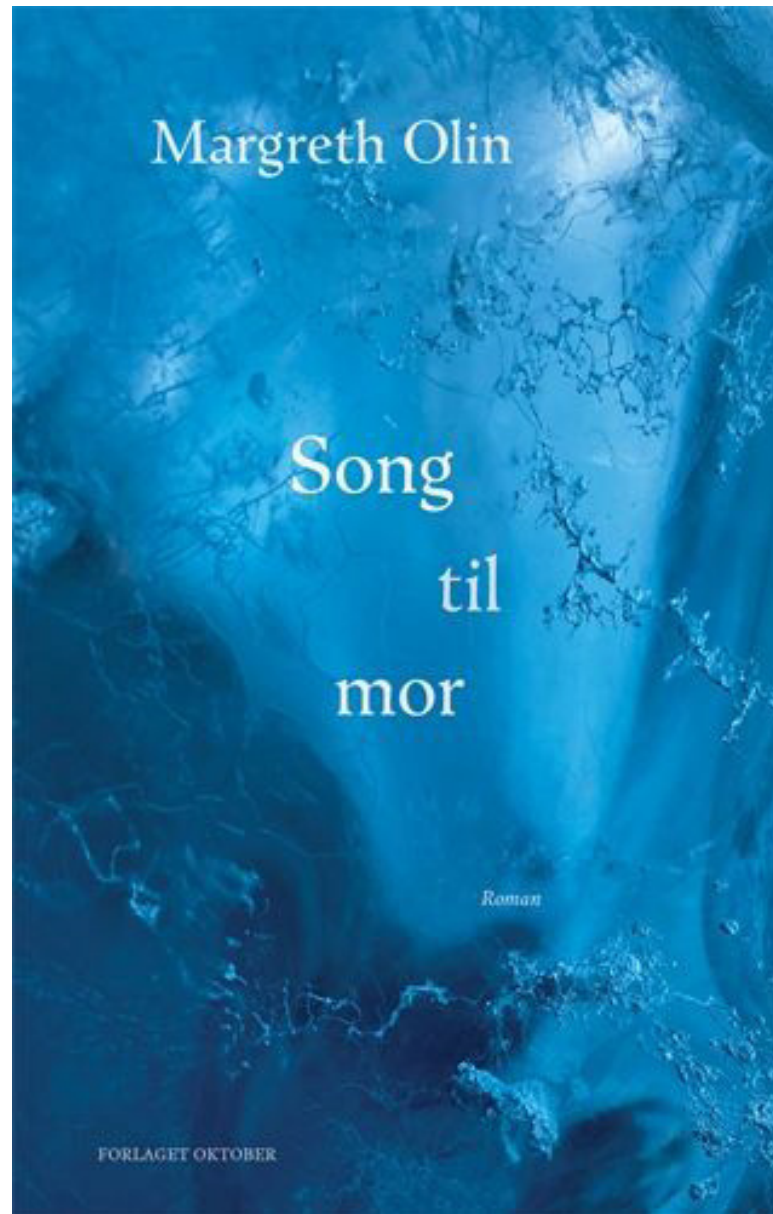
E-BOK KR 329,-

LYDBOK KR 429,-

OMSLAG: EIVIND STOUD  
PLATOU

**Margreth Olin** er fødd i 1970 og er ein av våre største filmskaparar.

FOTO: AGNETE BRUN



UTKOMMER  
4. OKTOBER

## Margreth Olin

### *Song til mor*

Margreth Olins mor har aldri vore som andre mødrer. Kanskje skulle ho ha vore kunstnar sjølv. Ho arbeidde på handelslaget, det var ein kunst, det òg. Ho var fylt av song og kjærleik.

Etter tretti år som filmskapar vert Margreth overmanna av livet og veit ikkje korleis ho skal takle det. Som alltid reiser ho heim for å søkje råd hos foreldra sine. Resultatet er filmen *Fedrelandet*, men slutten blir ikkje som ho hadde tenkt.

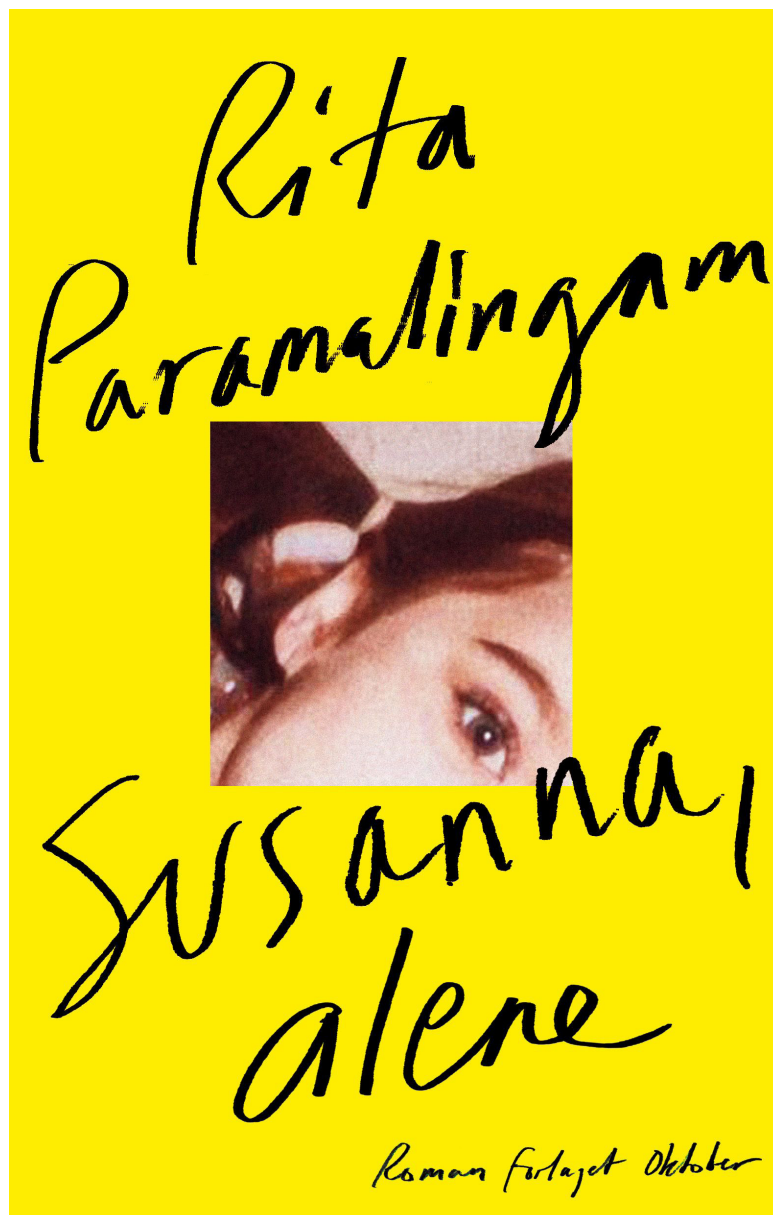
*Song til mor* er ei øm forteljing om livslang kjærleik – til naturen, til kunsten, til mor og far.

«I et språk som er usementalt og direkte, men årvåkent og intenst, lager Paramalingam et portrett av et utsatt barn som har et skarpt blikk for virkeligheten»

SILJE BEKENG FLEMMEN,  
KLASSEKAMPEN

«ei troverdig skildring av sorg»

MARGUNN VIKINGSTAD,  
MORGENBLADET



## Rita Paramalingam *Susanna, alene*

Susanna er ei ung jente som ikke tilpasser seg, og som ofte går over egne og andres grenser. Det er så mye hun forsøker å finne ut av: hvem hun skal være, hva et vennskap kan bety, og om familietilhørighet trenger å være avgjørende for hva slags liv en skal leve. Mens faren levde, var hun knyttet til ham, og tilpasset seg hans humør og hans syn på de andre. Etter at faren og søsknene hennes dør i en brann, har hun bare moren igjen, og hun kan ikke ha henne.

Hva er den viktigste relasjonen i et liv? Hvem er vi for oss selv og sammen med andre? Slike spørsmål reiser *Susanna, alene* med en bemerkelsesverdig blanding av kraft og skjørhet.

ROMAN

ISBN 978-82-495-2089-3

IB. KR 429,-

E-BOK KR. 329,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

**Rita Paramalingam** er født i 1993 i Oslo. Hun debuterte i 2017 med romanen *La meg bli med deg*, en eksistensiell roman om å være åpen og ubeskyttet. Hennes andre roman er *Susanna, alene*.

FOTO: MARTHE HÅSTAD



ROMAN

ISBN 978-82-495-2880-6

IB. KR 429,-

EBOK KR 329,-

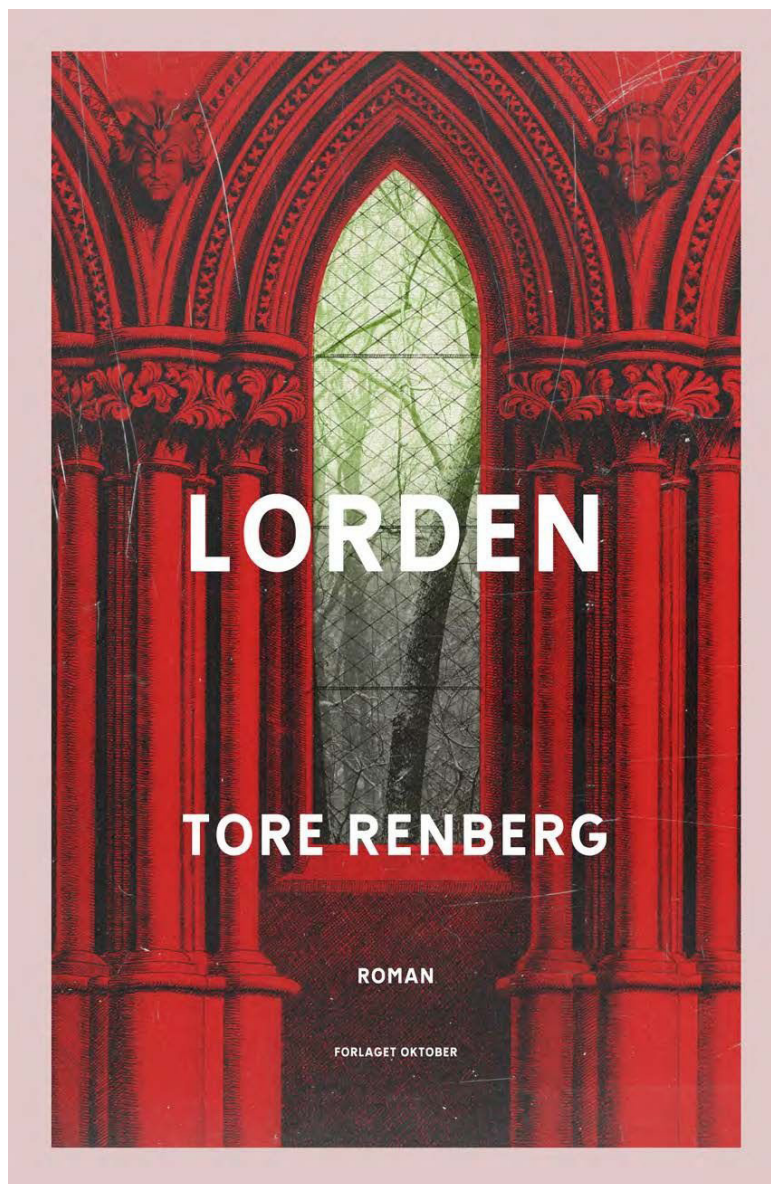
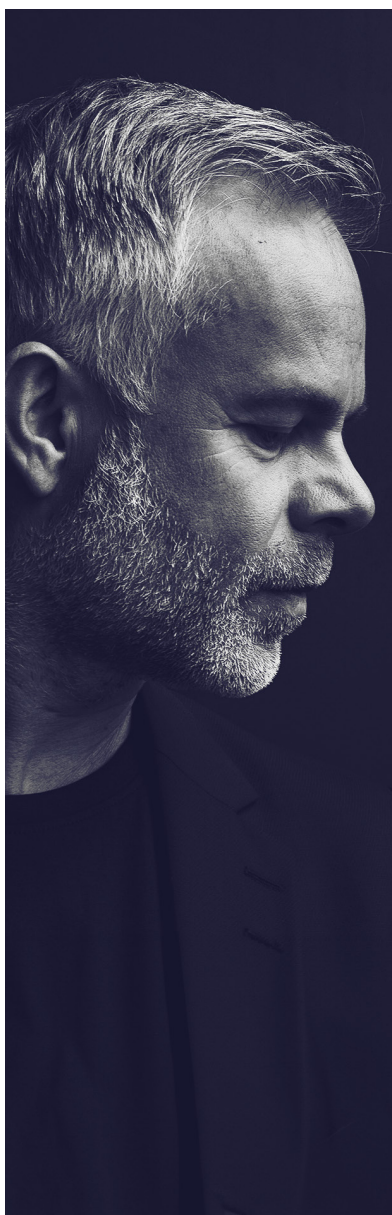
L-YDBOK KR 429,-

OMSLAG: JOHAN HARSTAD

**Tore Renberg**

(f. 1972) har et forfatterskap preget av stort overskudd og en imponerende spennvidde. I 2023 utkom den oppsiktsvekkende *Lungeflyteprøven*, som ble hyllet som en fornyelse av den historiske romanen.

FOTO: SIGNE CHRISTINE URDAL



**UTKOMMER  
20. SEPTEMBER**

**Tore Renberg***Lorden*

*Eg møter dei.*

*Slike som Lorden.*

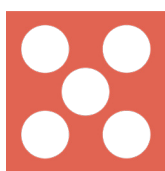
*Dei sprengjer seg inn i meg, og eg sprengjer meg inn i dei.*

Det står eit gammalt Lordeslott oppe ved Lindevatnet og skodar ut over landskapet. Ein hustrig vinter er kommen til den vesle bygda, og ein morgon ligg det ei ung jente i snøen. Det er den lokale barnestjerna, Ellen Sofie Bestandig.

Formannen i historielaget, Jon Magne Moi, er overtydd om at han veit kva som har gått føre seg.

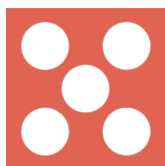
Og Lorden kjem nærmare.

Dette er den tredje nynorskromanen frå Tore Renberg etter *Du er så lys* og *Tollak til Ingeborg*. Mørkt lysande og full av vrimlande menneskeliv.



«Groteskt god»  
JOAKIM TJØSTHEIM,  
DAGBLADET

«en ambisiøs roman  
det er vanskelig å leg-  
ge fra seg – også etter  
fortellingas slutt»  
SIGRID ELISE STRØMMEN,  
VÅRT LAND



«Meisterleg»  
MAI LENE F. HÆÅK,  
MORGENBLADET



## Malin C.M. Rønning

### *Det tolvte huset*

Molli er tilbake i hjembyen for første gang på flere år. Broren Bill ligger i dyp søvn med alt mulig kobla til kroppen og et blåmerke forma som et fotavtrykk på ryggen. Han ble funnet ved elva og lå der sammen med Ib. Ib hadde fortsatt sprøyta mellom tærne, kroppen var kald. Det lå ei jernstang på bakken ved sida av.

Det starter i barndommen da mamma Karla blir valgt av en forferdelig mann. Karla, Bill og Molli flytter inn i Franks hus, så kommer det forferdelige til syne. Men det finnes et barn i speilet som maner noe fram. Elva renner gjennom sommeren. Sola brenner over asfaltplassen. Alt glimrer som en nattehimmel. Og ved utløpet av elva skimtes Galgeholmen, der de fredløse ligger i jorda og en kvinne ble brent på bålet i 1623 for å ha ønsket noen død.

Med *Det tolvte huset* har Malin C.M. Rønning skrevet en rå og bevegende roman om en bror og en søster, om voldens ødeleggende grep om virkeligheten og om å overleve barndommen.

ROMAN

ISBN 978-82-495-2787-8

IB. KR 429,-

E-BOK KR 329,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

**Malin C.M. Rønning** er født i Porsgrunn i 1985 og bosatt i Vestby. Den sterkt kritikerroste debutroman *Skabelon* (2020) ble nominert til Tarjei Vesaas debutantpris og er utkommet i Tyskland, Nederland, Danmark og Ungarn.

FOTO: BAARD HENRIKSEN



ROMAN

ISBN 978-82-495-2782-3

IB. KR 429,-

E-BOK KR 329,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

**Runa Skjeldal**

(f. 1998) debuterte med romanen *Eleonora* i 2021. *Kalk og fuktig sol* er Skjeldals andre roman.

FOTO: MARIE SOLAAS



«et tydelig skritt fremover i det jeg spår at på sikt kan bli stående igjen som et av norsk samtidslitteraturs viktigste unge forfatterskap»

MARIUS EMANUELSEN,  
VINDUET

**Runa Skjeldal***Kalk og fuktig sol*

«Hva opplevde du i Italia som du ikke forteller?» Gösta tørka av seg på forkleet, han så på meg. «Om jeg blir spurt om Italia, svarer jeg enklest mulig, det var godt å dra derfra.»

Anja er i midten av tjuårene da hun nærmest tilfeldig, ifølge henne selv, havner i Perugia sentralt i Italia, hvor hun leier et rom hos en kvinne, Bianca, og hennes sønn Enzo. Gradvis lærer hun språket, blir innviet i Biancas kokekunst og innleder et forhold til sønnen hennes. Hun forlater dem da hun får en jobb som kokk i Avignon, sørøst i Frankrike. På toget til Avignon tenker Anja at hun må ha vært der før, og vel fremme på kjøkkenet på restauranten Nattergal forelsker hun seg i en av sine nye kolleger, svenske Gösta.

*Kalk og fuktig sol* er en sanserik og kontemplativ roman, skrevet i et fortettet, omskiftelig og presist språk.

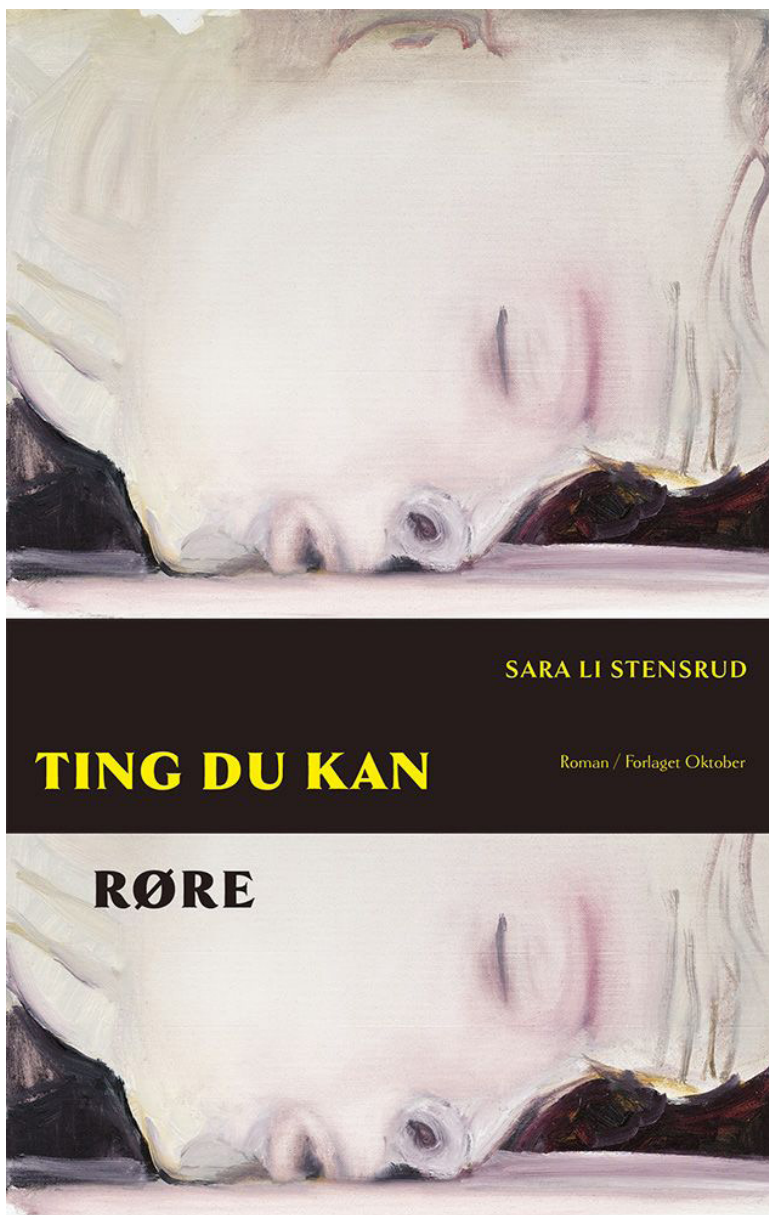
«glimrende roman»  
EILIF GULDVOG,  
AFTENPOSTEN

«full av skjønnhet og  
innsikt, av fortryllende  
og tidløse, men også  
vågale formuleringer  
- som blir værende i  
hodet»

MARIA OLERUD,  
MORGENBLADET

«det er strålende: tak-  
tilt, visuelt og festlig»

EVEN TEISTUNG,  
KLASSEKAMPEN



## Sara Li Stensrud

### *Ting du kan røre*

Ei ung jente opplever sin første forelskelse, en trang til å ta vare på og en trang til å ta i munnen. Jenta blir observert av slekta si, ei slekt som også bebor mora hennes, og mora hennes igjen: ei uendelig rekke av mødre som mumler, roper og raser opp igjennom kroppen, og som ikke vil gi hverandre fred.

I *Ting du kan røre* leker Sara Li Stensrud med horrorsjangeren. Hun rører ved urgamle forestillinger om slekters gang og slekters tvang, om utstøtthet, opprør og ensomhet.

Om ei kjærlighetshungrig slekt av mødre som tvinner sitt blodstenkte bånd gjennom generasjonene. Det er klaustrofobisk og vilt. Sorgtungt og sanselig. Ei splintra familiefortelling full av lengsel og skrekk.

ROMAN

ISBN 978-82-495-2781-6

IB. KR 429,-

E-BOK KR 329,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

OMSLAGSILLUSTRASJON:

MARLENE DUMAS

### Sara Li Stensrud

(f. 1979) har tidligere skrevet to barnebøker, flere teaterstykker, langdiktet *Gape* og ei eventyrbok for voksne, *DEN HALVSTORE EVENTYRBOKA*.

Stensrud er også virksom som scene-

FOTO: A. LEOPOLD



ROMAN

ISBN 978-82-495-2789-2

IB. KR 429,-

E-BOK KR 329,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

**Vibeke Tandberg**

(f. 1967) er forfatter og kunstner. Hun debuterte som romanforfatter i 2012 med *Beijing Duck* og har siden utgitt fire romaner og en essaysamling. I 2020 debuterte hun som dramatiker med stykket *Hunder* på Nationalteatret.

FOTO: LOUISE JACOBS



«Måten hun bakser med sitt eget kreative påfunn er både sårt og morsomt»  
VICTORIA DURNAK,  
KLASSEKAMPEN

## Vibeke Tandberg

### *Hestedagboken*

Hovedpersonen i *Hestedagboken* er kunstner. For snart et år siden kjøpte hun en utstoppet hest og plasserte den på studioet sitt. Siden er det stort sett her hun har oppholdt seg, i dette rommet med hesten.

Det er først i ettertid hun ser at alt forandret seg den dagen hesten kom inn på studioet, og det er derfor hun bestemmer seg for å skrive en dagbok, en bok som med ord og datoer og kronologi beskriver året som har gått. Målet er å forstå hestens påvirkningskraft og frigjøre seg selv som kunstner; en kunstner som arbeider med usvikelig tillit til intuisjonens labyrinthiske struktur uten å frykte det irrasjonelle og det uforståelige. Når hun kommer ut på den andre siden av boken, skal livsvilje og livsmestring og sunn fornuft ha erstattet fri fantasi og kunstneriske påfunn, og hesten skal avsluttes en gang for alle.



# Ete jord

Bård Torgersen  
Forlaget Oktober  
Roman



ROMAN

ISBN 978-82-495-2788-5

IB. KR 429,-

E-BOK KR 329,-

OMSLAG: STENER VAAGLAND

**Bård Torgersen** (f. 1967) er musiker, poet og forfatter. Som skrivende har Torgersen arbeidet i et bredt spenn av sjangre og uttrykk. Fortellingene hans har ofte kretset rundt forholdet mellom det forklarlige og uforklarlige. Han har vist stor nysgjerrighet for en prosa hvor realismen slår sprekker.

FOTO: FARTEIN RUDJORD



## Bård Torgersen

### *Ete jord*

De to kroppene lå i en skråning, hadde blitt dratt dit over en liten vei, det var blodspor i grusen. Det er en gjenganger i det psykiske helsevesenet som finner dem, Torleif Aasmundsen. Den lokale lensmannen på Eirikskollen i Modum er den første som blir tilkalt. Men snart får bygda besøk av en erfaren etterforsker fra hovedstaden.

Det er de verst tilredte likene etterforskeren har sett. Men hun klarer nesten ikke å se på dem der de ligger, kvinnen liksom dandert på toppen av mannen. Hvorfor har den eller de som drepte disse to menneskene, kuttet av dem hodet? Og hvorfor har gjerningspersonen tilsynelatende tatt hodene med seg?

Få forfattere kan forundre som Bård Torgersen. *Ete jord* er grøsser, kriminalroman og fantastisk fortelling i ett, en roman som med stor styrke viser hva som kan skje når ustyrlige krefter slippes løs i verden.

ROMAN

ISBN 978-82-495-2890-5

IB. KR 399,-

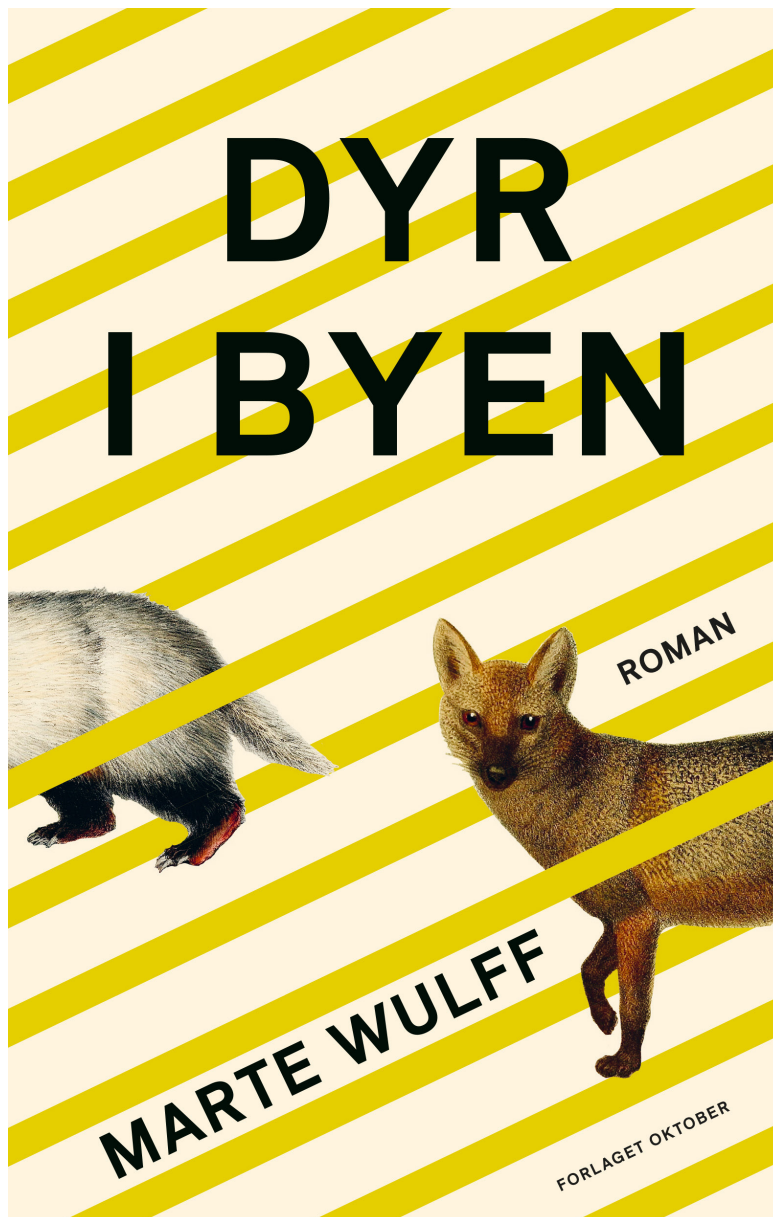
E-BOK KR 299,-

OMSLAG: SIGGE KÜHLHORN

**Marte Wulff**

er artist, komponist og skribent med syv soloalbum og to Spellemann-nominasjoner bak seg. Hun har utmerket seg som en tydelig stemme for samfunnsengasjert kunst gjennom musikk og foredrag, som aktivist og debattant.

FOTO: FARTEIN RUDJORD

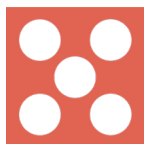


UTKOMMER  
30. AUGUST

**Marte Wulff [Debutant]***Dyr i byen*

*Dyr i byen* er en skarpt humoristisk, hjerteskjærende og reflektert roman om alenemoren Hun og den lille datteren Ungen. Hun har tatt klimakrisen innover seg med full tyngde, og er overbevist om at det er hennes ansvar å få andre til å gjøre det samme, for å forhindre undergangen. Men overbevisningen setter henne i et uløselig dilemma: Hvordan redde Ungen fra en dyster fremtid uten å sabotere henne i nåtiden? Hvis hun virkelig elsker datteren, må hun ikke da lære henne også å ta ansvar for klodens utvikling? Ikke ønske seg det andre barn får, men heller erkjenne at det søte, hvite neshornet er i ferd med å dø ut?

Med *Dyr i byen* debutterer Wulff med en roman som på brutalt og nyansert vis dokumenterer en eksistensiell krise som angår oss alle.



«godt, sansemettet, fargerikt, detaljert og med et drag av muntlighet»

SIGMUND JENSEN,  
STAVANGER AFTENBLAD

«Eg har sjeldan lese ei bok med så stort spenn i seg»

ALF KJETIL WALGERMO,  
VÅRT LAND



ROMAN

ISBN 978-82-495-2779-3

IB. KR 429,-

E-BOK KR 329,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

## Morten Øen

(f. 1969) debuterte med diktsamlingen *I grønnskyggene* i 1990, og har til sammen utgitt elleve diktsamlinger og sju romaner, blant annet apokalypse-romanene *Tellemarck* og *Norge om våren*.

FOTO: CORNELIA MEYER



## Morten Øen

*Merdø*

Den finske vagabonden og fuglefotografen Aatami ankommer ferieøya Merdø utenfor sesongen for å lete etter en sjelden fugl som er observert der. Han har med seg alt han trenger for å tilbringe vinterhalvåret alene ute i havgapet, inkludert en bokstabel som han mener vil avklare all problematikk i forhold til om Gud finnes eller ikke. Aatami er imidlertid ikke så isolert på øya som han håper på. Mareritt plager ham om natten, ravner om dagen, og et lik driver i land. Det kommer hjelp fra uventet hold, men det gjør også fienden.

*Merdø* er en saftig, post-ironisk dommedagsactionkomedie med bibelske undertoner.

ROMAN

ISBN 978-82-495-2891-2

IB. KR 399,-

E-BOK KR 299,-

OMSLAG: JOHANNE  
HJORTHOL**Molly Øxnevad**

(f 1996) har utgitt to romaner tidligere, som begge har fått stor oppmerksomhet: *En sånn rød amerikansk scooter* og *Feminin gange*.

FOTO: THEODOR SØRHUS/  
JOHAN GRIMSTVEDT

# SPIRO



UTKOMMER  
6. SEPTEMBER

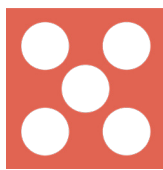
**Molly Øxnevad**

Forlaget Oktober

**Molly Øxnevad***Spiro*

*Spiro* forteller historien om hvordan Frida ble til Frida, og om vennskapet med Maja og de andre venninnene. Frida kan aldri helt gli inni gjengen: Hun er alltid oppmerksom på det som er annerledes med henne, som hun vet at alle andre ser. Det eneste stedet hun har kunnet være seg selv, er hos mormor, for mormor forstår henne. Men nå er hun gammel, og de snakkes sjeldnere. Kanskje vil mormoren heller aldri se henne som den hun egentlig er.

Med stor følsomhet og litterær autoritet beskriver Øxnevad ønsket om å bli seg selv også for andres blikk.



«ei lita perle av ein oppvekstroman»  
MAI LENE F. HÆÅK  
STAVANGER AFTENBLAD

«en helt unik stemme i norsk samtidslitteratur»  
HANNE KRISTIN WOLDEN,  
KLASSEKAMPEN

«Nesten alle setningene i boken pirrer leserens sanser»  
ANNA SERAFIMA S. KVAM,  
MORGENBLADET

# INGRID Z. AANESTAD



ROMAN  
ISBN 978-82-495-2879-0  
IB. KR 429,-  
E-BOK KR 329,-  
OMSLAG: EXIL DESIGN

**Ingrid Z. Aanestad** (f. 1983) er kjend som ein kresen og kompromisslaus forfattar. På få linjer skapar ho detaljrike scener med stor djupn, og herfrå undersøker ho måtar å vera i verda på.

FOTO: FARTEIN RUDJORD



## Ingrid Z. Aanestad *Ida i Italia*

Kva gjer ein når ein ikkje finn plassen sin nokon stad? Ida leiter hos den nye naboen, som er bilethoggar, ho leiter i verkstaden hennar, i huset hennar i Italia. Ho leiter i det framande språket, i smakane og luktene. Og ho leiter i ei marmorblokk, søker etter ei kvinneform i den harde steinen.

*Ida i Italia* er eit portrett av kunstnaren som ung kvinne, ein klassisk dannelsesroman i ei stram og moderne form. Ingrid Z. Aanestad skriv med autoritet og opne sansar om den livreddande krafta som kan finnast i kunst og venleik – og om å akseptera det uferdige.

ANTOLOGI

ISBN 978-82-495-2879-0

IB. KR 429,-

E-BOK KR 329,-

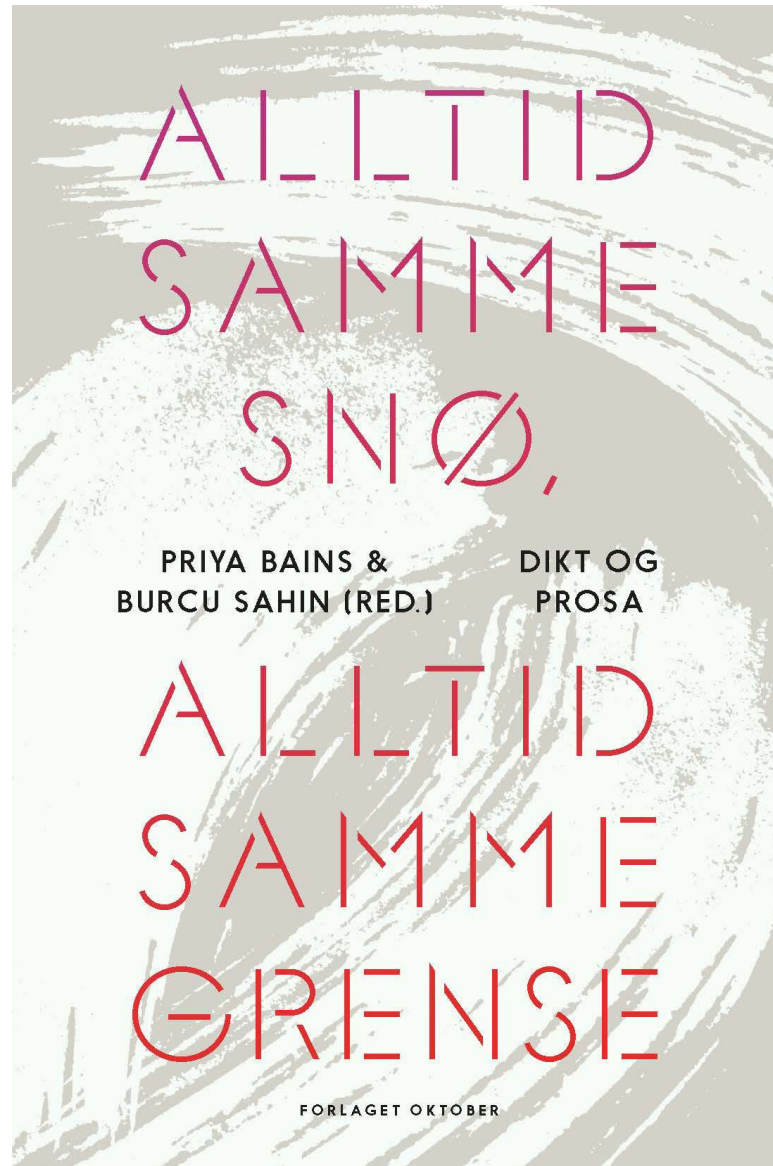
OMSLAG: SARA ACEDO

### Priya Bains

(f. 1995) er poet og skribent. Hun debuterte med diktsamlingen *Med restene av mine hender* (2021), som hun mottok Festspill-dikterens stipend under De litterære festspill og Olav H. Hauge-stipendet 2022 for.

### Burcu Sahin

(f. 1993) debuterte med diktsamlingen *Broderier* i 2018, som hun mottok Katapultprisen for. Hun har tidligere undervist ved Nordens Folkhögskola Biskops-Arnö og Skrivarakademin i Stockholm. I 2022 kom hennes andre bok, *Blodbok*.



*Alltid samme snø, alltid samme grense* er et samarbeid mellom Forlaget Oktober og Svensk-norska samarbeidsfonden.

### Priya Bains, Burcu Sahin (red.)

#### *Alltid samme snø, alltid samme grense*

*Alltid samme snø, alltid samme grense* samler tekster av ti unge forfattere fra Norge og Sverige. Tekstene beveger seg mellom ulike steder, temperament og former: et skuespill, en sonettekrans, noveller, dikt, tegninger. Her er tapte mødre og fedre, reiser tilbake til et hjem, mennesker som blir tatt hånd om mot slutten av livet, ofre og pionerer, omsorg og vold. Antologien er kommet i stand som en forlengelse av et seminar for unge forfattere initiert av Svensk-norska samarbeidsfonden på Voksenåsen i november 2022, hvor fem svenske og fem norske forfattere møttes under veiledning av Burcu Sahin og Priya Bains.

Fra Sverige bidrar: Judith Kiros, Kayo Mpoyi, Hanna Rajs, Donia Saleh og Elliot Baron. Fra Norge: Jonathan August Lengali, Sarah Smith Ogunbona, Svanhild Amdal Telnes, Bruno Jovanović og Julie Stokkendal.



# DI

KRISTIAN  
BERGQUIST  
NILS-ØIVIND  
HAAGENSEN

ERLING  
INDREEIDE  
ANNA  
KLEIVA

DIKT OG GJENDIKTINGER | FORLAGET OKTOBER 2024

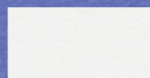


DIKT OG GJENDIKTINGER | FORLAGET OKTOBER 2024

MARKUS MIDRÉ  
TORGEIR  
REBOLLEDO  
PEDERSEN



WILLI  
AM  
SHAK  
ESPEA  
RE  
AINA  
VILLA  
NGER  
ANNA  
WITH



DIKT

ISBN 978-82-495-2783-0

IB. KR 349,-

EBOK KR 269,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

**Kristian Bergquist**

(f. 1975) debuterte i 2007 med diktsamlingen *Hva nå, kjære?* og har siden det utgitt en rekke kritikerroste diktsamlinger, samt romanen *Tenkestjerne<sup>2</sup>*.

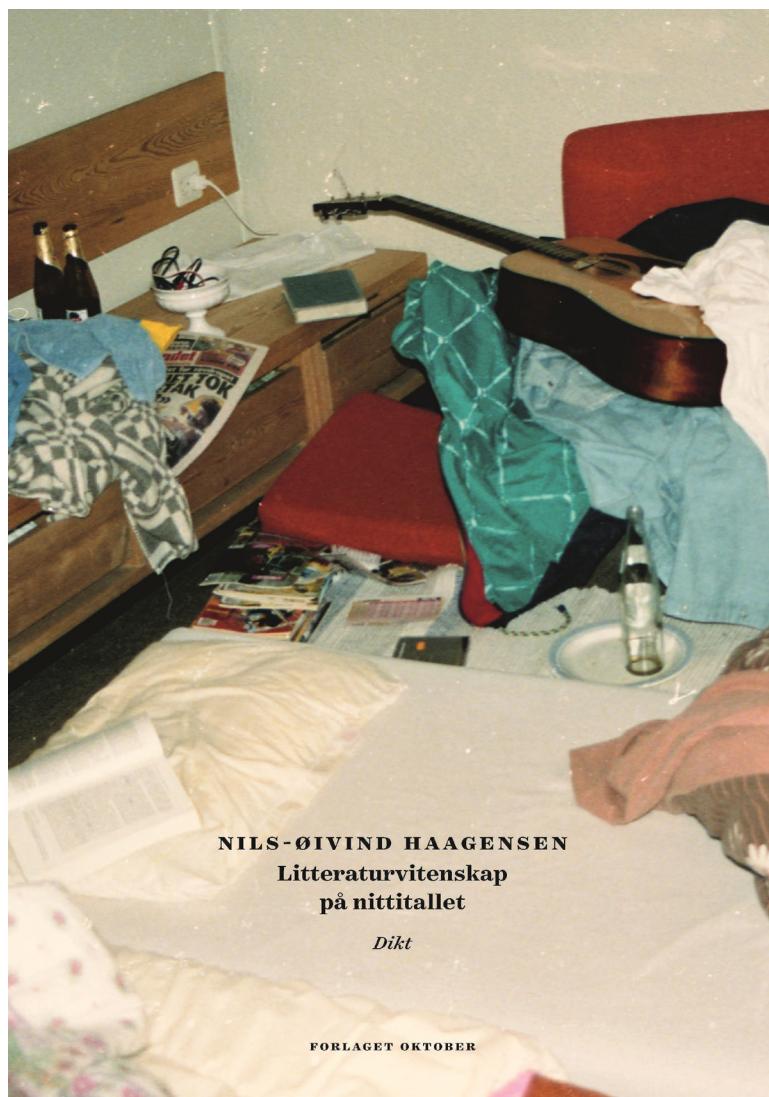
FOTO: PERNILLE M. WALVIK

**Kristian Bergquist***Varmere, nærere, åpnere, breiere*

Kristian Bergquist fortsetter i sin tolvte diktsamling arbeidet med å gjøre ensomhet og depresjon om til poesi. Bekreftelsen av mørke hull og astronomi spiller med diktene, det samme gjør skogen, elva og hjorten. I 2020 gikk nobelprisen til oppdagelsen av svarte hulls eksistens, samtidig la den norske regjering fram en handlingsplan om nullvisjon for selvmord. I all sin vanskelighet rommer samlinga både det indre og det ytre, mennesket og evigheten, døden og livet, og en urokkelig tro på at den poetiske praksisen hjelper på tilstanden.

Bergquist gir oss noen såre, underlige, fine dikt. Der det varme forsøker å renne inn i det kalde. Typisk bergquistsk.

UTKOMMER  
28. AUGUST



## Nils-Øivind Haagensen

### *Litteraturvitenskap på nittitallet*

*Litteraturvitenskap på nittitallet* tar oss med til en brytningstid i fortellerens liv: studieårene i Bergen. Dette er dikt om frihetsfølelsen litteraturstudiet fylte den unge studenten med, om det å tro at han endelig kunne unnsnippe barndommen, men se seg selv bli innhentet av den ... og om å få hjelp til å finne en måte å leve på, ved hjelp av professorer og litteraturteori, forfattere og litteratur.

Det er dikt om forelskelse, forstummelse, forventning. Om fattigklassen, om omsorgssvikt, om hat og selvhat. Om å være ødelagt.

Diktene er medrivende, desperate, men også fylt av et lekende språklig overskudd, elegant og tilsynelatende enkelt utført, slik bare Haagensen kan.

DIKT

ISBN 978-82-495-2892-9

IB. KR 349,-

EBOOK KR 269,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

### Nils-Øivind Haagensen (f. 1971)

debuterte som poet i 1998 og har siden skrevet en rekke kritikerroste bøker.

Han har mottatt Sult-prisen for sitt forfatterskap og ble nominert til Nordisk råds litteraturpris for *God morgen og god natt* i 2013.

FOTO: BAARD HENRIKSEN



DIKT

ISBN 978-82-495-2790-8

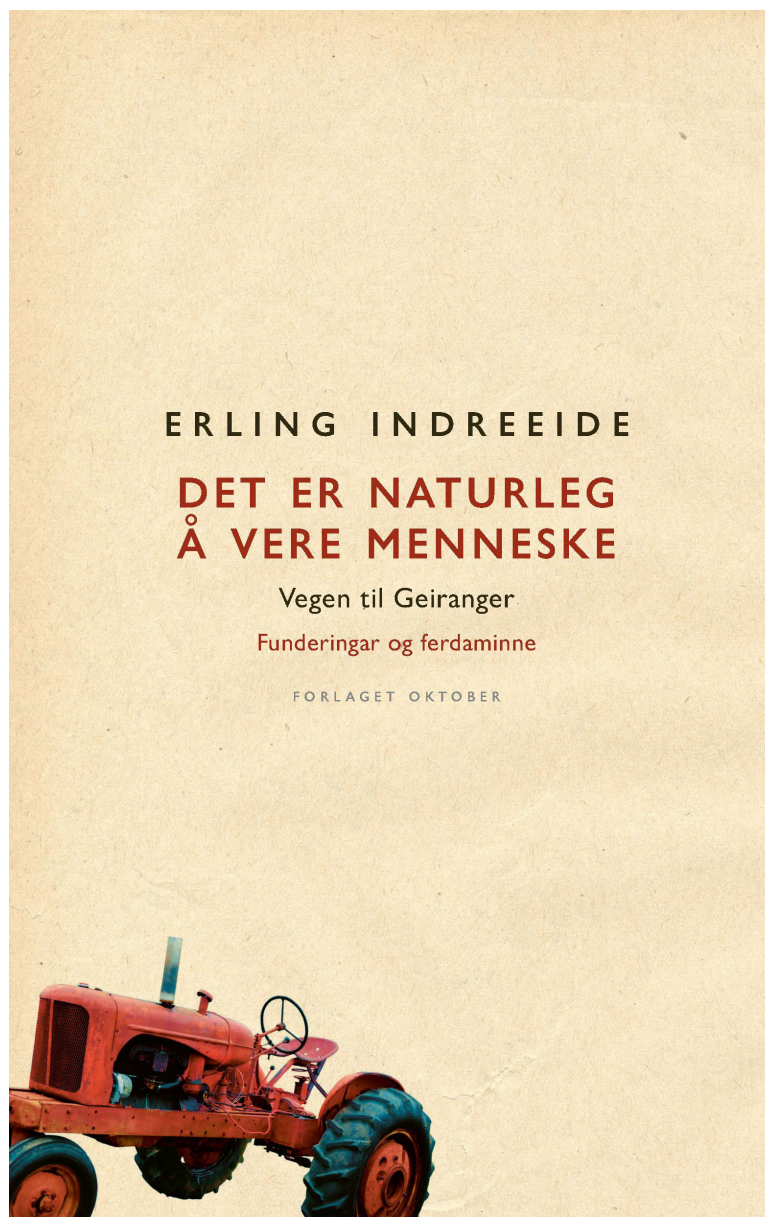
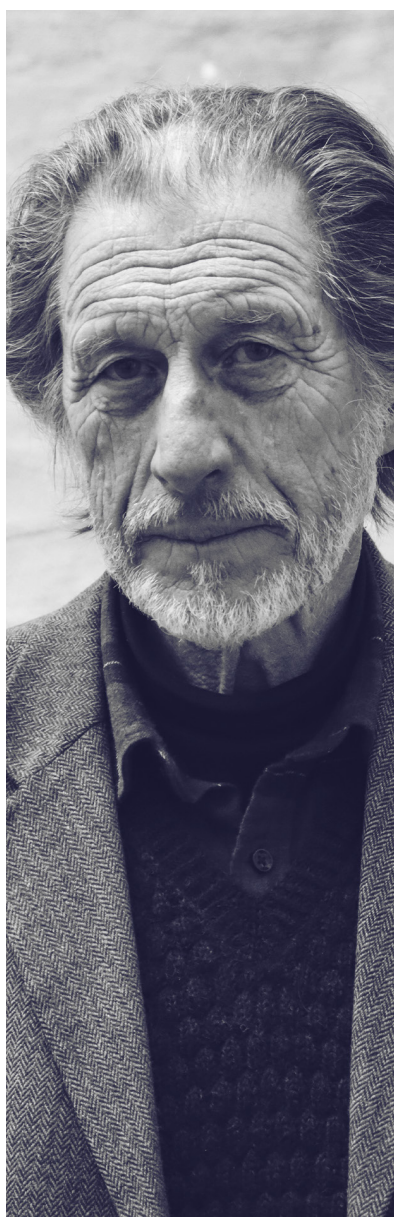
IB. KR 349,-

EBOK KR 269,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

**Erling Indreeide** er fødd i Eidsdal på Sunnmøre og busett på Skedsmokorset. Han debuterte med diktsamlinga Trakter i 1972 og har sidan gitt ut ei rekke bøker i fleire sjangrar.

FOTO: JULIE ENGVIK



«ei bok som eig ei uvanleg sterk poetisk tankekraftt»  
SINDRE EKRHEIM,  
DAG OG TID

## Erling Indreeide

*Det er naturleg å vere menneske.  
Vegen til Geiranger*

### SEPTEMBERSONG

*Eg heng fast i fortida. Til så lenge heng eg fast i fortida. Eg heng fast i sommaren og minnest framleis å vere brun på armane, i panna, på kinna og nedover halsen. Morgonane ser eg det i spegelen utover i september. Morgonane ser eg huda bleikne utover i september. Utover i september bleiknar minnet og ved juletider er eg kvit, ikkje som snø, likevel vinterkvit.*

*Det er naturleg å vere menneske. Vegen til Geiranger er ei vandring i fotefar frå barndom og ungdom. I denne boka har erindringa og minnet ein sentral plass, saman med eit aldri kvilande medvit om den nådelause tidas gang – om tilkomst, forandring og forsvinning.*



DIKT OG MUSIKK  
 ISBN 978-82-495-2876-9  
 IB. KR 349,-  
 EBOK KR 269,-  
 OMSLAG: MONA PERSDATTER  
 BEKKEVAD  
 OMSLAGSILLUSTRASJON:  
 SHAGHA ARIANNIA

**Anna Kleiva**  
 (f. 1985) er forfatter og debuterte med diktsamlinga *Ti liknande versjonar* i 2011.

**Vilde Tuv** (f. 1986) er artist, musikkprodusent, komponist og låtskriver.

FOTO: INGILD SKEIE LJONES



## Anna Kleiva (tekst) og Vilde Tuv (musikk) *Solplomme*

I *Solplomme* kjem midtsommarmytane og jonsokritane til live gjennom ein serie dikt med eit rituel, messande preg. Den lysaste natta i året er ein overgang lada med uvisse. Dikta renn utover sida og får midtsommarnatta til å opne seg, blomane til å spire, bålet til å brenne og menneska til å tvile. Fotodronane summer over tindane og plastsøpla. Kva framtid skimtar vi? Kva val tek vi når alt ligg ope? *Solplomme* er ein heilt eigen flora.

I 2023 laga Anna Kleiva og Vilde Tuv bestillingsverket *Solplomme* til Dei nynorske festspela i Ørsta. Tuv komponerte musikken, og Kleiva skreiv dikta til verket. Med utgivinga av *Solplomme* følgjer også ein CD. Synth, fløyter og vokal møter her fjellras og regnbyger i ein intens elektronisk musikk.

DIKT

ISBN 978-82-495-2793-9

HFT. KR 349,-

EBOK KR 269,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

**Markus Midré**

(f. 1975) debuterte som nittenåring med den kritikerroste diktsamlingen *Teori om tusen skygger* (1995). Han har utgitt fem romaner og markert seg som en stilsikker og finstemt prosaist. *Folketelling* er hans første diktsamling på 20 år.

FOTO: JULIE ENGVIK



«en rik bok»  
ESPEN GRØNLIE,  
KRABBen POESIKRITIKK

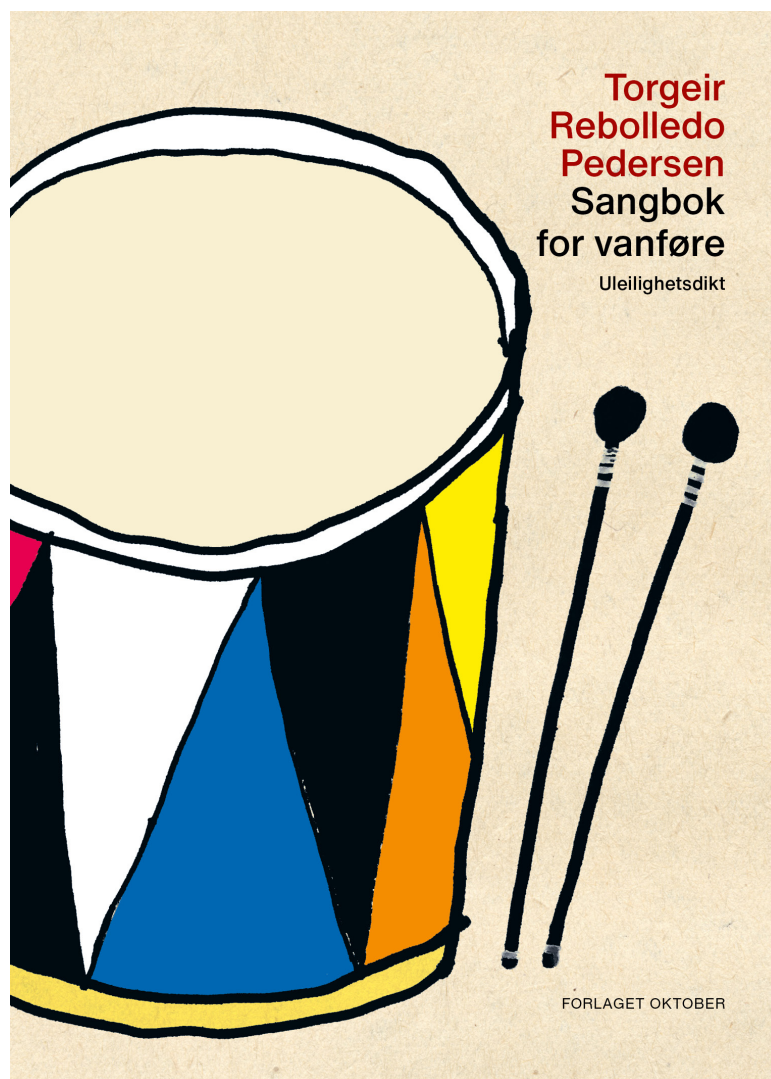
«Når ein les *Folketelling*, får ein ei kjensle av at det livet som blir skrive, ikkje er ferdig innskrive i manntalet, men framleis skjer i den teksten ein har framføre seg»

SINDRE EKRHEIM,  
DAG OG TID

**Markus Midré***Folketelling*

*jeg ble født på en søndag  
det kan ikke ha vært det eneste som skjedde den dagen*

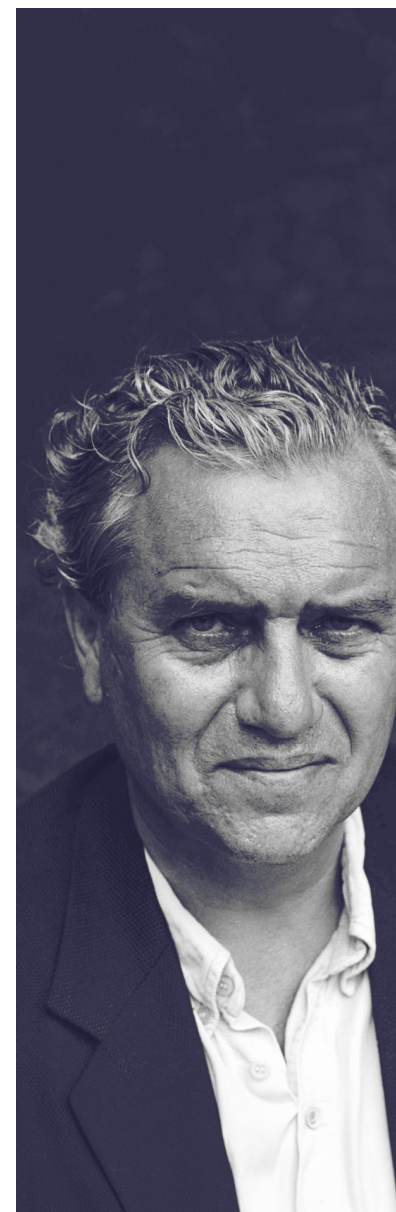
*Folketelling* er en katalog over levd liv og en sørgesang over tapt fellesskap. Diktene i denne samlingen beveger seg mellom da og nå, mellom det fortellende og det lyriske, det nostalgiske og det desperate, mellom myldrende samhörighet og akutt ensomhet.



DIKT  
ISBN 978-82-495-2893-6  
IB. KR 349,-  
EBOK KR 269,-  
OMSLAG: EXIL DESIGN

**Torgeir Rebolledo Pedersen** (f. 1949) debuterte med *Tidr* i 1983. Han har et rikt og prisbelønt forfatterkap bestående av kritikerroste diktsamlinger, litterære kabareter og korverk og dramatik for scene, radio og dukketeater.

FOTO: INGER MARIE GRINI



## Torgeir Rebolledo Pedersen

### *Sangbok for vanføre. Uleilighetsdikt*

I *Sangbok for vanføre. Uleilighetsdikt* bedriver Torgeir Rebolledo Pedersen gjøn med en selvskadende samfunns kropp og en suicidal samfunnsånd, samtidig som han ennå tror på en bedre verden, i det minste på vegne av sørgepila i sin egen bakgård. Når skal vi gravlegge våre dystopier, spør han – kanskje den dagen vi lykkes i å overleve våre utopier?

Dette er diktene til en vital og livsklok poet, ennå stammeklatrende for å få et passe skjevt overblikk, mens han lar tilværelsens trær suse og synge for alle som vil stemme i.

SKUESPILL

ISBN 978-82-495-2798-4

HFT. KR 349,-

OMSLAG: JOHANNE

HJORTHOL

**William Shakespeare**

(1564–1616) regnes som tidenes største dramatiker.

**Øyvind Berg**

(f. 1959) debuterte med diktsamlingen *Retninger* i 1982 og har siden utgitt en rekke diktsamlinger, essays, skuespill og gjendiktninger samt romanen *Roseromanen* (2019). Av Shakespeare har han tidligere oversatt *Hamlet*, *En midtsommernattsdrøm*, *Som dere vil* og *Kong Lear*, og han har nylig oversatt Bertolt Brechts *Krittringen* og *Mor Courage*.

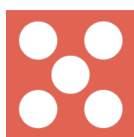
**William Shakespeare***Romeo og Julie*

GJENDIKTET AV ØYVIND BERG

William Shakespeares *Romeo og Julie*, skrevet en gang mellom 1594 og 1596, bygger på en lang tradisjon av tragiske kjærlighetshistorier. Stykket begynner som farse, men ender som tragedie, tilskyndet av fiendskap mellom to familier. Den dødbringende kjærligheten mellom de unge elskende står som et evig aktuelt bilde på menneskelig lidelse i situasjoner med meningsløs og fastlåst konflikt.

Med Øyvind Bergs gjendiktning av *Romeo og Julie* til norsk har vi fått en teksttro, men moderne, uanstrengt og betagende versjon som vil stå seg i lang tid fremover.





«Villanger på sitt aller beste, og det sier ikke lite»

ESPEN GRØNLIE,  
DAGBLADET

«Kraften og vitaliteten i Villangers poesi gjør dette til heidundrende lesning»

SIGRID ELISE STRØM,  
VÅRT LAND

«Villanger skriv fram motsongar og understraumar i dikt som boblar over og samstundes disiplinierer seg»

SINDRE EKRHEIM,  
DAG OG TID

## AINA VILLANGER



Begynnelsen er nær

Dikt | FORLAGET OKTOBER

### Aina Villanger *Begynnelsen er nær*

*Begynnelsen er nær* er dikt og tekster om tilblivelse og utstøtelse, om myter og skapelse, om Lilith og Adam og kranglinga i Paradis, og om syndebukker og veversker og andre rabiante skikkelser. Aina Villanger raser, synger og vogger i denne vidtfavnende og fascinerende samlingen.

DIKT

ISBN 978-82-495-2792-2

HFT. KR. 349,-

EBOK KR 269,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

**Aina Villanger** (f. 1979) debuterte imed *langsang* i 2012 til strålende kritikker. I 2019 ble hun tildelt Stig Sæterbakkens minnepris for sine tre første diktsamlinger. I 2021 kom den lyriske fortellingen *Onkel Arne og månen*.

FOTO: BAARD HENRIKSEN



DIKT

ISBN 978-82-495-2791-5

HFT. KR 349,-

EBOK KR 269,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

**Anna With**

(f. 1997) har gått årskurs og påbygningsår ved Skrivekunstakademiet i Bergen, bachelor ved Litterär gestaltning i Göteborg og litteraturvitenskap.

FOTO: HEDDA RYSSTAD



Forlaget Oktober  
EPLET, NESTEN Anna With



«Anna With skiller seg ut fra flertallet av våre lyrikkdebutanter, og viser seg som en leken og kompetent poet»  
FREDRIK HAGEN, BLA

«Jeg blir dratt med og kan nærmest se himmelen, høre summingen og føle på selvanskuelen gjennom elegante linjer»  
SOFIE KRISTINE FLYDAL,  
UNIVERSITAS

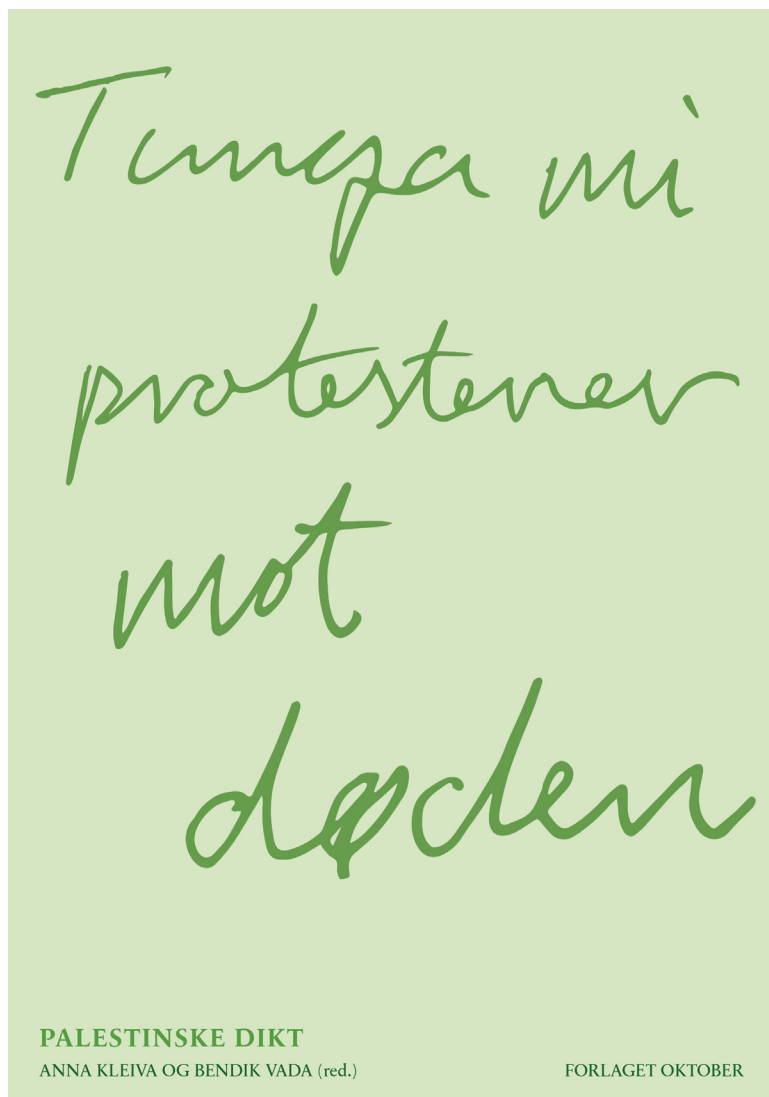
«With har en rytmisk cool jeg setter stor pris på, og som forsterker diktene nysgjerrige humør. Ordrimene er friske og lette på labben»  
EIRIK RIIS MOSSEFINN,  
KLASSEKAMPEN

**Anna With [Debutant]***Eplet, nesten*

*Eplet, nesten* er debutsamlingen til poeten Anna With. Samlingen handler om å strekke seg etter kunnskap, nesten nå noe, men også innse at nesten er ... livet. Og at det ikoniske Eplet kan se ut på mange måter og gjøres til ens eget.

Dette er et debutarbeid som er kjennetegnet av stor integritet, skarpe bilder, sterkt intellekt, lekent, overraskende.

Inntektene fra  
*Tunga mi protesterer mot døden* går til den humanitære organisasjonen NORWACs arbeid i Gaza.



DIKTANTOLOGI  
ISBN 978-82-495-2931-5  
IB. KR 349,-  
OMSLAG: SIGNE HOLM

**Bendik Vada** er poet, redaktør, gjendikter og aktivist.

**Anna Kleiva** er forfatter og gjendikter.

**Rana Issa** er forfatter, skribent og kunstnerisk leder for Masahat.

## Anna Kleiva og Bendik Vada (red.)

### *Tunga mi protesterer mot døden*

Under et folkemord er det ikke bare mennesker som blir utslettet, men også deres kultur, deres institusjoner, lokalsamfunn og kollektive minne. Poeter er blant dem som siden starten på Israel krigføring mot Gaza har blitt målrettet angrepet. For å minnes disse og alle som har kjempet mot okkupasjonsmakta, arrangerte Priya Bains, Anna Kleiva og Bendik Vada fra 5. november 2023 opplesningskvelder på baren Perla i Oslo. I alt har 34 forfattere lest opp dikt av sine palestinske kollegaer.

*Tunga mi protesterer mot døden* presenterer et stort utvalg av disse tekstene. Diktene er skrevet av palestinere, både døde og nålevende, bosatt i Palestina og i diasporaen. En rekke gjendiktere har gjendiktet fra arabisk og engelsk. Antologien er redigert av Anna Kleiva og Bendik Vada, som også har skrevet forord. Rana Issa har skrevet etterord.

# SAKPROSA

RUNE  
CHRIST  
IANSEN

MARTE  
WEXELSEN  
GOKSØYR

CARL HENRIK  
GRØNDAHL

KARL  
OVE  
KNAUS  
GÅRD

SAKPROSA | FORLAGET OKTOBER 2024

SAKPROSA | FORLAGET OKTOBER 2024

# ROSA

NAOMI  
KLEIN  
KATHRIN  
PABST

TORE  
RENBORG  
THORVALD  
STEEN

LARS  
ELLING

ALF  
VAN DER  
HAGEN

ESSAY

ISBN 978-82-495-2795-3

IB. KR 429,-

EBOK KR 329,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

**Rune Christiansen** (f. 1963) er en innflytelsesrik og sentral litterat, førsteamanuensis og kunstnerisk ansvarlig ved forfatterstudiet i Bø og redaktør for Forlaget Oktobers gjendiktningsserie for samtidspoesi.

FOTO: BAARD HENRIKSEN



# Rune Christiansen

## Betydningsfulle detaljer



Essay og notater | FORLAGET OKTOBER

«Etter som årene går, er det få forfattere jeg lærer mer av å lese enn Rune Christiansen»

TOM EGIL HVERVEN,  
KLASSEKAMPEN

«lærerikt og oppkvikkende»

MARGUNN VIKINGSTAD,  
MORGENBLADET

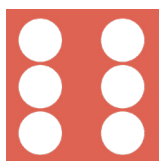
«Hos Rune Christiansen blir detaljene til noe bemerkelsesverdig stort»

ARILD LINNEBERG,  
VAGANT

## Rune Christiansen

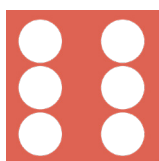
### *Betydningsfulle detaljer*

*Betydningsfulle detaljer* er en samling essays og notater om litteratur, film, musikk, kunst. Rune Christiansen deler raust av sine egne inspirasjonskilder, som spenner vidt og bredt: fra Strindberg og Bergman, Robbe-Grillet og Claude Simon via britisk kriminallitteraturs gullalder til Kobo Abe og Håkon Bleken. Med smittende begeistring synliggjør Christiansen hvordan all kunst blir til i møte med annen kunst.



«En helt spinnvill kjærlighetserklæring»

CATHRINE KRØGER,  
DAGBLADET



«djupt inderlig og personlig»

TOR HAMMERØ,  
NETTAVISEN

«Sinnssykt godt om genialt kunstnerliv»

AUDUN VINGER,  
DAGENS NÆRINGS LIV

## Lars Elling.

Ved porten til stillhetens skog

En fortelling om vennskap, kunsten og den ulydige hjernen  
Forlaget Oktober



## Lars Elling

### *Ved porten til stillhetens skog*

Dobbeltalbumet *Musical Sanatorium* ble mottatt som et mesterverk da det ble utgitt i 2021. Det er det musikalske geniet Stian Carstensens foreløpige hovedverk, og samtidig er det en løpende kommentar til komponistens mentale sammenbrudd og påfølgende tilfriskning gjennom musikken. Lars Elling har fulgt både vennen og verket tett. Boka har albumet som omdreiningspunkt, men først og fremst handler den om et vennskap i livsfare: Den ene er besatt av å ta livet sitt, den andre av å holde kompisen i live.

Lars Elling beveger seg uanstrengt mellom høyt og lavt i dette portrettet av en venn i nød. Han forteller om brådype nedturer og forsiktige oppturer, om sorg og begeistring, genialitet og galskap, om spillejobber og utstillinger – og om kunstens betydning og plikten til å rose de aller beste.

ESSAY

ISBN 9788-24-952-777-9

IB. KR 449,-

EBOK KR 329,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

## Lars Elling

(f. 1966) er billedkunstner og forfatter. Hans første roman, *Fyrstene av Finntjern* (2022), fikk begeistret mottagelse og er solgt for oversettelse til mange språk.

FOTO: TROND A. ISAKSEN



SAMTALEBOK

ISBN 978-82-495-2797-7

IB. KR 399,-

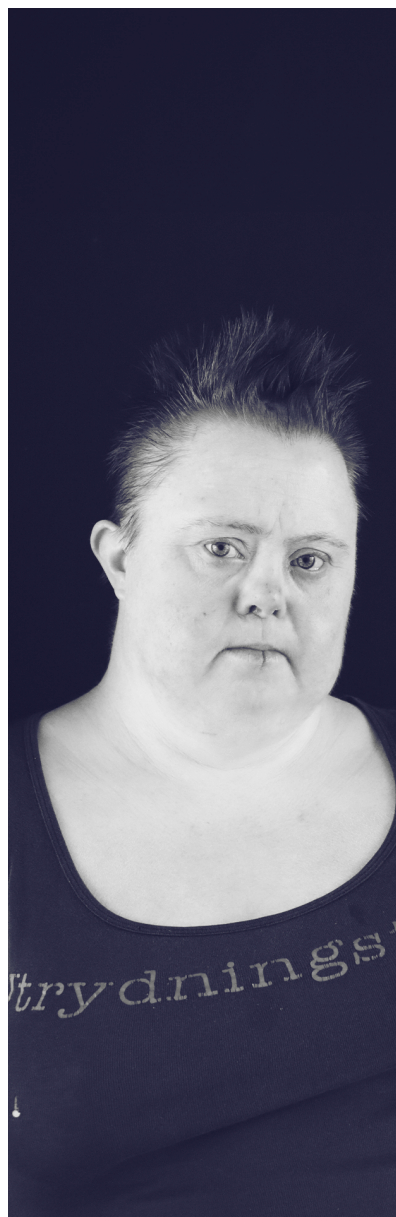
EBOK KR 299,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

**Marte Wexelsen**

**Goksøy** (f. 1982) er forfatter, skuespiller og samfunnsdebattant. Hun er blitt tildelt Bjørnsonprisen (2011), og for sitt virke og engasjement har hun også mottatt NFUs ærespris, Wenche Foss-prisen, Livsvernprisen, Stolt-hetsprisen og Jonas-prisen.

FOTO: JULIE ENGVIK



# Marte Wexelsen Goksøy

## SE DEG SELV

FORLAGET OKTOBER

**Marte Wexelsen Goksøy***Se deg selv*

I *Se deg selv* fortsetter forfatter og samfunnsdebattant Marte Wexelsen Goksøy sin kamp for et mangfoldig og inkluderende samfunn. Gjennom intervjuer med Thorvald Steen, Kjersti Horn, Knut Arild Ha-reide, Kjell Magne Bondevik, Abid Raja, Erik Ulfsby og moren, Kjersti Wexelsen Goksøy, tar hun for seg bioteknologiloven og sorterings-samfunnet og prøver å få oss til å se og konfrontere våre egne for-dommer.

*Se deg selv* er Marte Wexelsen Goksøys tredje bok. Den tar opp tråden fra *Jeg vil leve* (2012) og *Samme hvem vi er* (2016), der hun fortalte åpenhertig om å ha Downs syndrom og være utrydningstru-et, og om mobbingen og diskrimineringen hun vil til livs.



UTKOMMER  
11. SEPTEMBER

CARL HENRIK GRØNDAHL



## FYLKESFØREREN

HISTORIEN OM EN KRIG

FORLAGET OKTOBER

### Carl Henrik Grøndahl

#### *Fylkesføreren. Historien om en krig*

Carl Henrik Grøndahls far, Torbjørn Eggen, var fylkesmann og fylkesfører i Nord-Trøndelag, innsatt av Vidkun Quisling. Også Grøndahls mor, Gunvor Eggen, støttet Quislings statskupp og fikk sin straff etter krigen. Historien om de to finnes i fem gråbrune pappesker i Riksarkivet, samlet av statsadvokaten for å få Eggen dømt.

*Fylkesføreren* er fortellingen om en mann som falt for den totalitære fristelsen. Og om en sønn som forsøker å finne ut av hva som drev foreldrene, hvordan krigsårene kan ha vært for dem, og hva landssvikdommene gjorde med dem.

SAKRPOSA

ISBN 978-82-495-2894-3

IB. KR 449,-

EBOOK KR 349,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

**Carl Henrik Grøndahl** (f. 1945) er cand.philol. med hovedfag i norsk, har vært journalist og kritiker i Aftenposten, kulturredaktør og kanalsjef i NRK Radio, produsent i NRK Radioteatret.

FOTO: FARTEIN RUDJORD



SAMTALEBOK

ISBN 978-82-495-2896-7

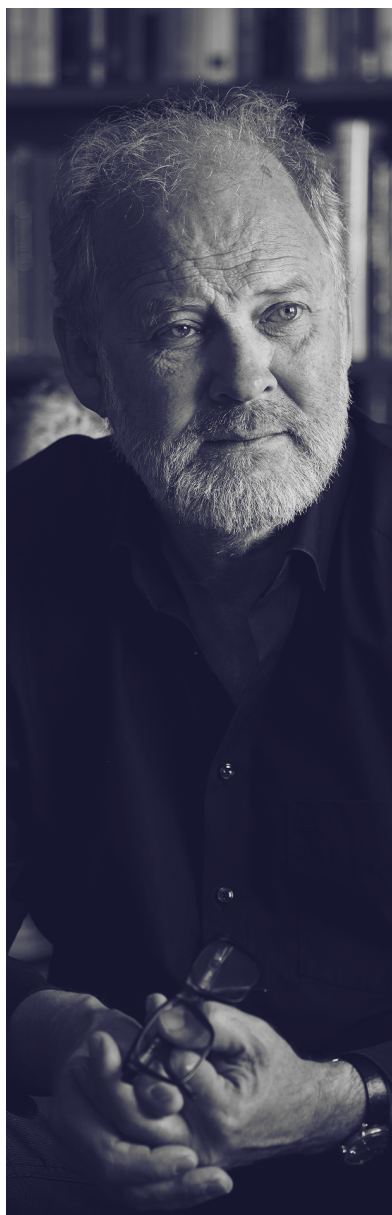
IB. KR 429,-

EBOK KR 329,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

**Alf van der Hagen** (f. 1962) er forfatter, journalist og redaktør. Han har med sjangeren «samtale-memoarer» skapt en særegen blanding av kulturhistorie og forfatterbiografi. De prisbelønte og kritikerroste bøkene har gitt ham en stor leserskare.

FOTO: SIGURD FANDANGO



# Alf van der Hagen

## Litterære løft

Ti nye forfattersamtaler

↘ Per Petterson 15 | Tore Renberg 35 | Linn Ullmann 57 | Jon Fosse 83 | Tomas Espedal 111 | Cecilie Løveid 133 | Lena Lindgren 155 | Camara Lundestad Joof 175 | Thorvald Steen 195 | Maria Navarro Skaranger 215 |

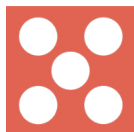
FORLAGET OKTOBER

## Alf van der Hagen

### *Litterære løft. Ti nye forfattersamtaler*

I samtale med Alf van der Hagen snakker ti norske forfattere om å skrive og lese. Om klasse og klassehat. Om å fly høyt og falle dypt. Om å skrive for å huske, om løgn og sannferdighet. Om litteratur som bønn. Om å skrive en selvbiografi. Om kjærligheten til det mellommenneskelige. Om oppmerksomhetstap og virkelighetsutglidning. Om å se sin mor føde. Om gamle kirker i Konstantinopel. Og om å kjempe seg fri fra et innvandrerstempel.

I *Litterære løft* møter vi Per Petterson, Tore Renberg, Linn Ullmann, Jon Fosse, Tomas Espedal, Cecilie Løveid, Lena Lindgren, Camara Lundestad Joof, Thorvald Steen og Maria Navarro Skaranger.



«Klein er sylskarp i sine betraktninger»  
ODA FAREMO LINDHOLM,  
VG

«[En] vilt fascinerende bok»  
ASTRID HYGEN MEYER,  
KLASSEKAMPEN



SAKPROSA  
ISBN 978-82-495-2760-1  
IB. KR 449,-  
EBOK KR 349,-  
FORSIDEFOTO: KOUROSH  
KESHIRI  
FORSIDEDESIGN OG BILDE-  
MANIPULASJON: C.S.  
RICHARDSON  
OMSLAG: EXIL DESIGN

**Naomi Klein** er en kanadisk forfatter, journalist og aktivist - og en av vår tids største tenkere.

FOTO: SEBASTIAN NEVOLS



## Naomi Klein

*Dobbeltgjenger. En reise inn i speilverdenen*

OVERSATT AV ANDERS DUNKER

Tvillingskikkelser har i århundrer blitt forstått som varsler eller budbringere, og for Naomi Klein blir forvekslingen besettende. I et forsøk på å forstå dobbeltgjengerens politiske ferd bestemmer hun seg for å følge etter - inn i en speilet, men uhyggelig fordreid virkelighet, full av farlig informasjonsspredning, myndighets skepsis, konspirasjonsteoretikere og vaksinekritiske mammabloggere.

*Dobbeltgjenger. En reise inn i speilverdenen* kan leses som en guidebok for vår skremmende samtid. Med stort alvor og en kledelig snev av humor og selvironi skriver Naomi Klein for alle som strever med å forstå hvorfor det politiske landskapet har blitt så forvrengt. Finnes det en vei ut av den kollektive svimmelheten? Hva er det på den andre siden av speilglasset som lokker og drar? Og hvordan skal vi føres tilbake til kampen for det som virkelig betyr noe?

ESSAY

ISBN 978-82-495-2796-0

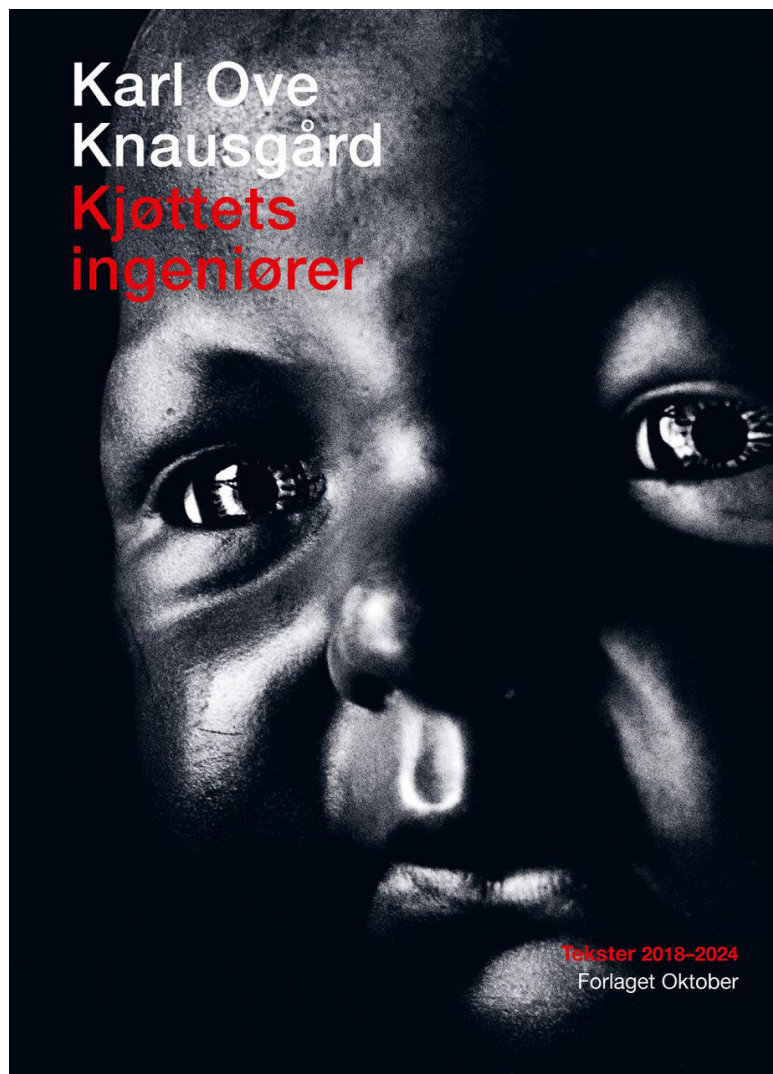
IB. KR 449,-

EBOK KR 349,-

OMSLAG: YNGVE KNAUGSÅRD

**Karl Ove Knausgård** (f. 1968) debuterte i 1998. Bøkene hans er oversatt til over 40 språk og har frambrakt en unik respons og gjenkjenning hos lesere verden over. Knausgård har mottatt en lang rekke internasjonale litterære priser.

FOTO: SØLVE SUNDSBØ FOR D2



«Knausgård har ei sjeldan evne til å kople saman ulike fenomen på tankeutvidande måtar»

MARTA NORHEIM,  
MORGENBLADET



«Deilig nedpå, personlig og selvransakende»  
INGER BENTZRUD,  
DAGBLADET

«helt slående formuleringer og klarsynte analyser»  
EILIF G. HARTVEDT,  
AFTENPOSTEN

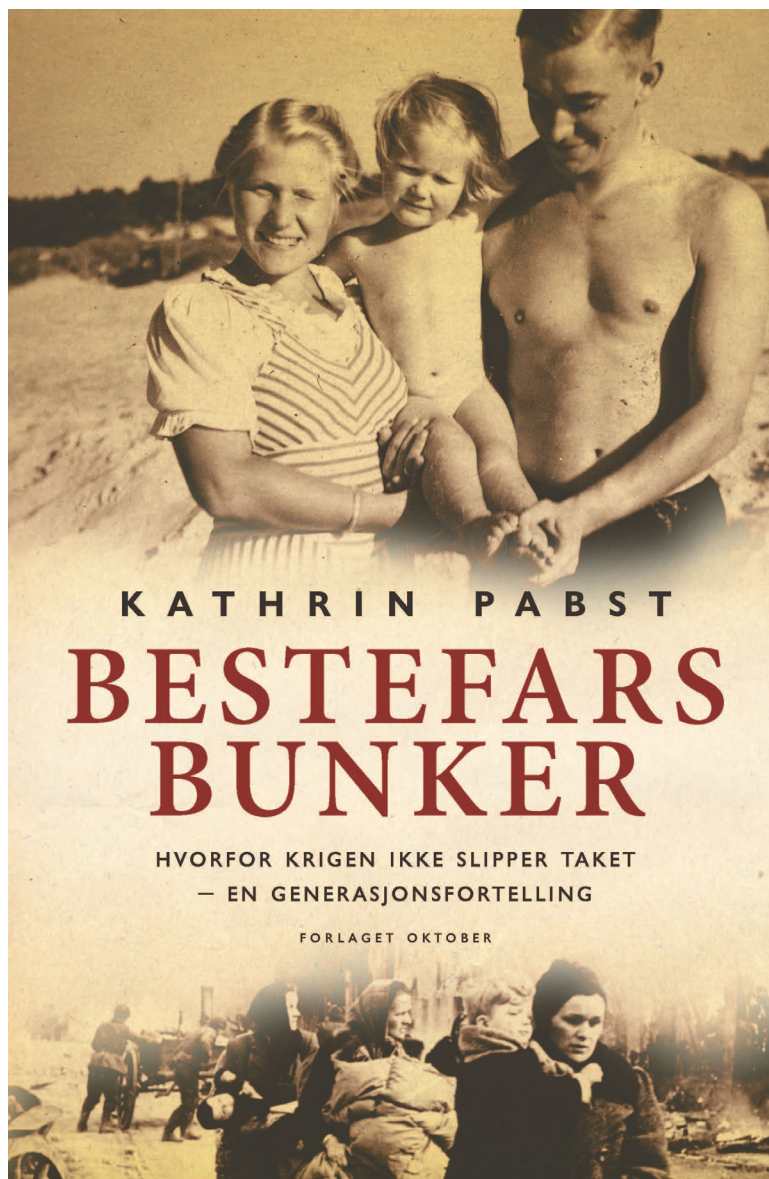
## Karl Ove Knausgård

### *Kjøttets ingeniører*

Som essayist har Karl Ove Knausgård en helt særegen evne til å skrive tett på eksistensen, om naturen, for eksempel om gresset, om trærne, om insektene rundt trærne og hvordan trærne om natten har et annet uttrykk, og derfra til trærne i kunsten og videre ut til de største spørsmålene, om sjelen, om døden og om muligheten for evig liv. Men også om bensinstasjonene, boligblokkene, togene og reklameplakatene under en reise i Russland, om skandinavisk fotografi og maleri, om Faust og djevelen og om verdens beste roman. Alt skrevet med et stort nærvær, en oppmerksomhet for detaljene som uanstrengt og inspirert åpner de mest grunnleggende spørsmålene på nye måter.

Dette er den første samlingen av Karl Ove Knausgårds essay siden *Sjelens Amerika* (2013) og *I kyklopenes land* (2018).

UTKOMMER  
27. SEPTEMBER



SAKPROSA  
ISBN 978-82-495-2895-0  
IB.KR 449,-  
EBOK KR 349,-  
OMSLAG: EXIL DESIGN

**Kathrin Pabst**  
(f. 1971 i Gummersbach) flyttet til Norge i 2001. Hun har doktorgrad i museumsetikk og har i mange år jobbet med tabubelagte historier.

FOTO: MONA HAUGLID



## **Kathrin Pabst** *Bestefars bunker*

Kathrin Pabsts forfedre var bosatt i Pommern da Den røde armé i vintermånedene 1945 rykket frem og presset millioner av tyske sivilister ut av områdene som nå skulle tilfalle Polen. Gjennom et langt år på flukt førte oldeforeldrene dagbok; den skildrer kulde, sult og sykdom, tvangsarbeid og systematiske voldtekter. Men ingenting av dette ble noensinne snakket om i familien.

Samtidig var sønnen deres, Kathrins bestefar, Wehrmacht-soldat i en av Hitlers elitetropper. Også han skrev dagbok, men den nevner ikke krigshandlinger han sannsynligvis deltok i, og han snakket aldri om dem. Senere i livet skulle han bygge et hus med en bunker i kjelleren. Hvorfor? Og hvordan kunne han som var så kjærlig, unnlåte å ta avstand fra nazismen og forbrytelser hans eget regiment må ha begått?

Kathrin Pabsts personlige fortelling viser hvordan traumatiske hendelser kan sette spor i flere generasjoner, og hvorfor det er så viktig å snakke om også de vonde minnene.

ESSAY

ISBN 978-82-495-2780-9

IB. KR 399,-

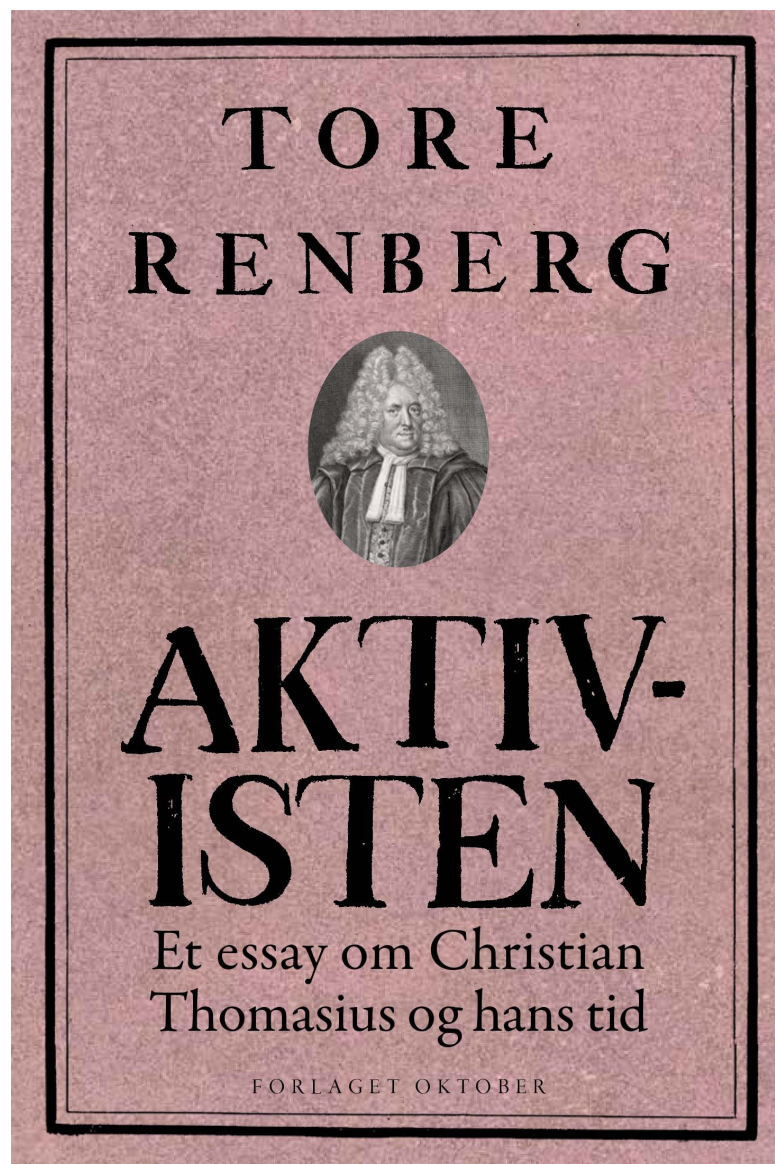
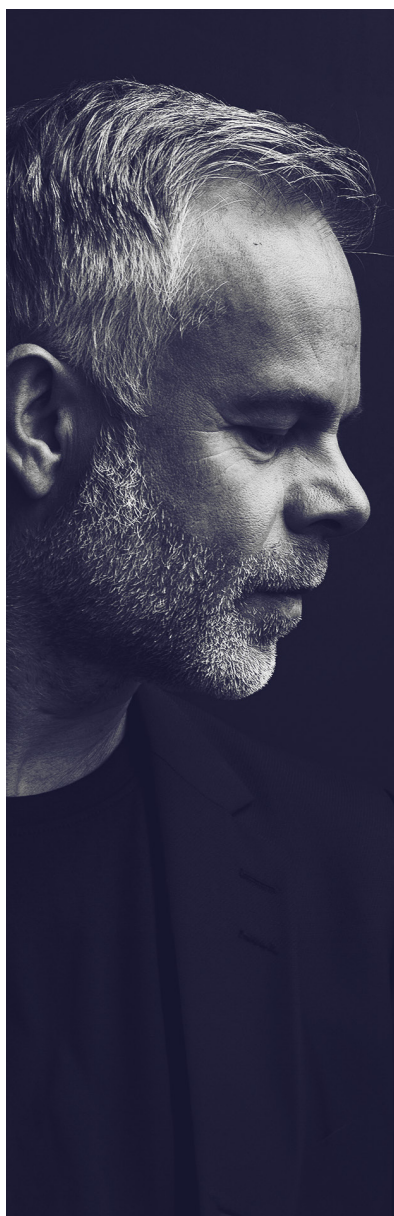
EBOK KR 299,-

OMSLAG: LOTTA KÜHLHORN

**Tore Renberg**

(f. 1972) skrev sitt første dikt andre juledag 1986. Det ble starten på et forfatterskap preget av stort overskudd og en imponerende spennvidde. I 2023 utkom den oppsiktsvekkende *Lungeflyteprøven*, som ble hyllet som en fornyelse av den historiske romanen.

FOTO: SIGNE CHRISTINE URDAL



«leseverdig og tankevekkende»  
ODD W. SURÉN,  
DAG OG TID

**Tore Renberg***Aktivisten*

Berømt i sin tid, både fryktet og beundret, og så lite nevnt i dag. Hvem var Christian Thomasius? Hvorfor slo det gnister overalt hvor han sto og gikk? Hva var det som sto på spill i den lutherske ortodoksiens høyborg, Leipzig, idet 1600-tallet nærmet seg slutten? Det kaotiske 1600-tallet: tredveårskrigen, et samfunn i økonomisk krise, et blodtørstig straffelovverk, et rigid standssamfunn og en tuktende kirke; fram stiger drømmen om en ny tid, fornuftig, fredsæl, opplyst. Denne boken er et resultat av seks år med studier av 1600-tallskulturen og av Christian Thomasius' turbulente tid i Leipzig.

Med årvåkenhet for det personlige i det politiske, nysgjerrighet som peileinstrument, lærd, forbløffet, grundig og alltid klar for litt moro, forsøker Renberg å komme nær en fortid som for ham selv var helt ukjent da han oppdaget den flammende advokaten fra Leipzig. En fortid som i all sin fremmedhet ligner betenkelig mye på vår egen tid.

«Reflektert og velskri-  
ve. Å lese Torvald  
Steen er mat for  
hjernen»  
ODDMUND HAGEN,  
DAG OG TID

«Steen har aldri sløst  
med ordene, aldri blitt  
pratsom. Likevel får  
han fram akkurat det  
han vil si. Bare dyktige  
forfattere får til det.»  
JAN-ERIK ØSTLIE,



## Thorvald Steen

### *Min naive sjel. Om å skrive mot den bevisste glemsel*

Den bevisste glemselen prøver å utslette all informasjon. Målet er at opplysninger man gjemmer unna, skal forvitne og bli til en hemmelighet. Det er en kalkulert glemsel som har til hensikt å tjene seierherrene, og som nesten alltid har religiøse eller politiske formål.

*Min naive sjel* består av tolv forsøk på å beskrive hvordan den bevisste glemselen kan ytre seg. Den kan være snedig, vond og ha katastrofale følger. Den er rett og slett menneskelig. Men det er også menneskelig å skrive mot den bevisste glemselen for å vekke til live hukommelsen igjen.

ESSAY  
ISBN 978-82-495-2794-6  
IB. KR 429,-  
EBOK KR 329,-  
OMSLAG: EXIL DESIGN

**Thorvald Steen**  
(f. 1954) debuterte  
som poet i 1983. For-  
fatterskapet har siden  
vekslet mellom roma-  
ner bygget på hans  
egen livserfaring og  
en serie nyskapende  
historiske romaner,  
som ble avsluttet med  
*Påklederen* i 2023. Han  
har mottatt en rekke  
priser i inn- og utland  
og er oversatt til over  
30 språk.

FOTO: TRINE HISDAL



ESSAY

ISBN 978-82-495-2933-9

IB. KR 449,-

EBOK KR 349,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

**Morten A. Strøksnes** (f. 1965 i Kirkenes) er idéhistoriker, journalist og forfatter av ti bøker. Han debuterte i 2001 med Hellig grunn: En reiseskildring fra Midt-østen og har siden fulgt Israel-Palestina-konflikten tett.

FOTO: SIGNE CHRISTINE URDAL



UTKOMMER  
I OKTOBER

## Morten Strøksnes

*Molok. Om en stor krig på en liten stripe land kalt Gaza*

I Tredje Mosebok 18,21 advarer Herren mot å gi barn som ildoffer til Molok, den umettelige guddommen med oksehode og utstrakte armer. En molok betegner noe eller noen som krever grusomme ofre.

Krigen i Gaza er ifølge Morten A. Strøksnes en logisk fortsettelse av Israels politikk de siste femti årene. Denne gangen har store deler av verden fått øynene opp for den horrible situasjonen, og krigen er blitt en diplomatisk katastrofe for Israel. *MOLOK. Om en stor krig på en liten stripe land kalt Gaza* er en kunnskapsrik og oppdatert samtidskrønike. Gjennom konkrete nedslag i nyhetsstrømmen blottlegger Strøksnes konflikten intellektuelle arkitektur.





OVERSATTE ROMANER | FORLAGET OKTOBER 2024

**GWENDOLYN  
BROOKS**

**ASTA  
OLIVIA  
NOR  
DEN  
HOF**

**NATALIA  
GINZBURG**

**ER**

# RSATT

HELLE  
HELLE

MIKAEL  
NIEMI

OVERSATTE ROMANER | FORLAGET OKTOBER 2024

ROMAN

ISBN 978-82-495-2600-0

IB. KR 399,-

EBOK KR 299,-

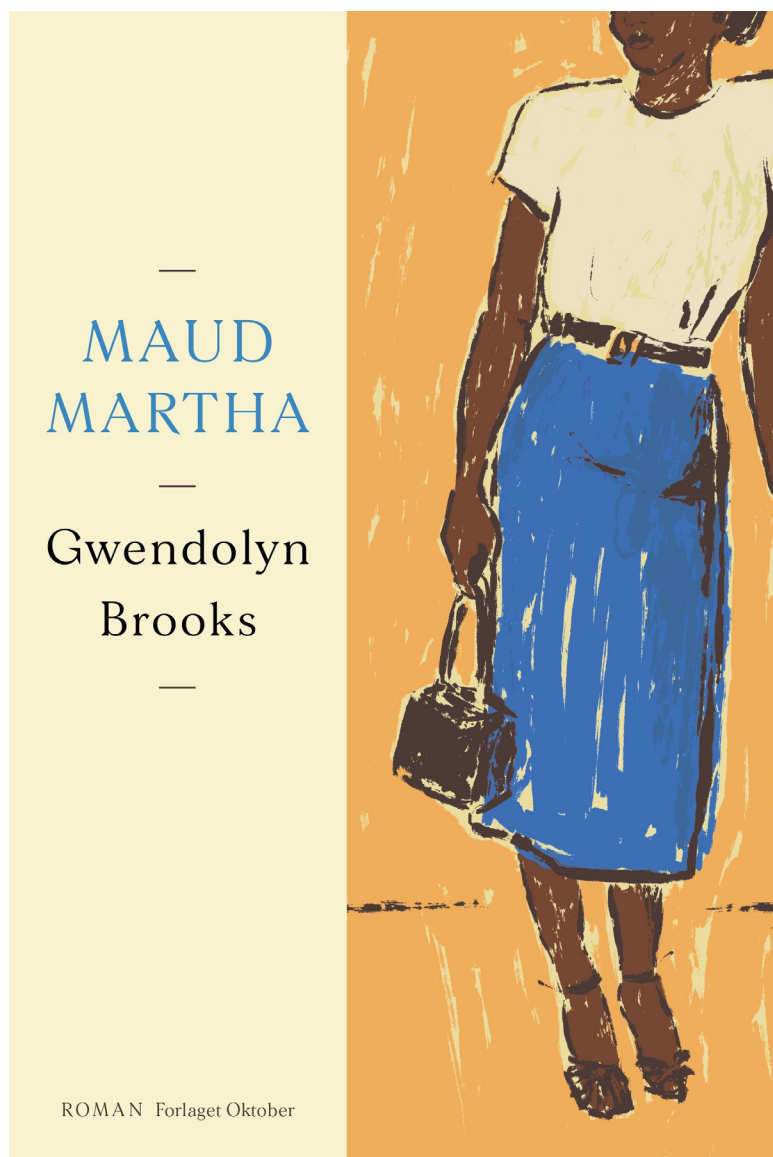
POCKET 229,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

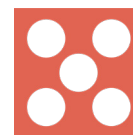
**Gwendolyn Brooks**

(1917-2000) var en amerikansk poet, pedagog og menneskerettighetsaktivist, født i Topeka, Kansas, oppvokst i Chicago, Illinois.

FOTO: BETTMANN/GETTY



ROMAN Forlaget Oktober

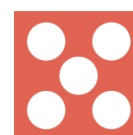


«En roman som gjør små juveler ut av hverdagens»

MAYA TROBERG DJUVE,  
DAGBLADET

«et stykke litterært gull»

FRODE J. RIOPELLE,  
MORGENBLADET



«tidløs romankunst»

TOR HAMMERØ,  
NETTAVISEN

**Gwendolyn Brooks***Maud Martha*

OVERSATT AV VIBEKE SAUGESTAD

Maud Martha vokser opp i mellomkrigstidens Chicago. Blant forfallene vertshus og overgrodde hager drømmer hun: om New York, kjærlighet, fremtiden. Hun beundrer løvetann, lærer seg å drikke kaffe, forelsker seg, innreder sin første lille leilighet, går på dineren, hører foredrag på campus, renser en kylling, kjøper hatter, føder et barn. Hun ser at den lysere ektemannen også har drømmer: om herreklubben Foxy Cats, andre kvinner, krigen. Samtidig er glimtene av hat - en viss kommentar fra en ekspeditrise, det der kinobesøket, avvisningen fra varemagasinet julenisse - bestandig til stede.

*Maud Martha* er en poetisk, sjarmerende og varm collage av øyeblikk fra et stille liv: et liv som svart kvinne i beskjedne kår, men et liv fylt av klokskap, humor, protest, sinne, verdighet og glede.

# NATALIA GINZBURG



«meisterleg»  
HILDE VESAAS,  
DAG OG TID

«Ginzburg er en used-  
vanlig klok og inte-  
ressant menneske-  
skildrer»  
JANNEKEN ØVERLAND,  
KLASSEKAMPEN

## ALLE VÅRE GÅRSDAGER

Med forord av SALLY ROONEY

ROMAN | FORLAGET OKTOBER

### Natalia Ginzburg *Alle våre gårsdager*

OVERSATT AV ASTRID NORDANG

En søvning by i Nord-Italia på slutten av trettitallet. Anna er yngst av fire søsken og den store familiens og nabolagets stillfarne observatør: av søsterens mange beundrere, brorens grep om familieøkonomien, mennenes høylytte diskusjoner og konspirasjoner mot fascismen. En ny verdenskrig skal snart bryte ut, og hos Anna er ordet «politikk» plantet. Hun fascineres av de fjerne farene og drømmer om en revolusjon, om å stå på barrikadene og løpe med gevær over hustakene. Men hun vil snart erfare at tunge tider kan endre fascinasjoner og forestillinger om livet.

*Alle våre gårsdager* er et bevegende og usentimentalt portrett av en generasjon i krig. Med ømhet og klarsynt humor viser Natalia Ginzburg hvordan verdier, relasjoner og handlinger blir skarpe i tiden før, under og etter en verdenskrig.

ROMAN

ISBN 978-82-495-2799-1

IB. KR 429,-

EBOK KR 329,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

**Natalia Ginzburg**  
(1916–1991), født i Palermo på Sicilia, oppvokst i Torino, er en av de fremste forfatterne i italiensk etterkrigslitteratur.

FOTO: GETTY IMAGES



ROMAN

ISBN 978-82-495-2742-7

IB. KR 429,-

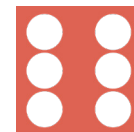
EBOK KR 329,-

OMSLAG: MIKKEL CARL

**Helle Helle**

(f. 1965) er en av Danmarks fremste forfattere. Hun har blitt nominert til Nordisk råds litteraturpris tre ganger, og novellene og romanene hennes er oversatt til over tyve språk.

FOTO: MIKKEL CARL



«en litterær nytelse av de sjeldne»  
INGER BENTZRUD,  
DAGBLADET



BOK365

«Bortimot perfekt»  
MARI GRYDELAND,  
AFTENPOSTEN



ADRESSEAVISEN



NRK

## Helle Helle

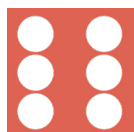
### Hafni forteller

OVERSATT AV TRUDE MARSTEIN

*Nominert til Nordisk råds litteraturpris 2024*

*Hafni forteller ... at hun skal skilles.*

Hun ringer fra en rasteplass til romanens egentlige forteller. Men det er kun Hafni som fører ordet. Hun har planlagt å feire skilsmis- sen med en såkalt smørbrødreise fra Roskilde over Ringsted, Korsør, Nyborg, Svendborg, Faaborg, via Bøjden-Fynshav og til slutt til Gråsted for å innta det store sønderjyske kaffebordet. Det var me- ningen at turen skulle ta åtte dager. Den ender med å vare cirka en måned. Nå ringer Hafni for å fortelle hva som gikk galt underveis.



«Storslått»  
STEIN ROLL,  
ADRESSEAVISEN

«mektig»  
TURID LARSEN,  
DAGSAVISEN

«jafset den i meg  
nesten uten pauser»  
ANNE M.K. PRINOS,  
AFTENPOSTEN



## Mikael Niemi

### *Stein i silke*

OVERSATT AV ERIK KROGSTAD

I den hardfrosne myra utenfor Pajala avdekker en gravemaskin noe som viser seg å være restene av et menneske. Levningene synes å ha ligget der lenge, og sporene leder generasjoner tilbake: til en hardere tid da veien gjennom Pajalas skoger skulle bygges. Menneskene i området levde i stor elendighet, i et sterkt klassesdelt samfunn. Blant disse er Eino, kona Saara og de tre barna deres. Da Veiforeningen søker arbeidskraft, øyner de håp om et lysere liv. Samfunnets sterke menn – med Einos egen bror i spissen – gjør imidlertid hva de kan for å holde fattigfolket nede. Samtidig er Sverige i ferd med å forandres for alltid, for i kjølvannet av sult, nød og undertrykkelse følger opprør.

Flere tiår senere får en kvinne i Uppsala et av sine tilbakevendende syner. Noe drar henne nordover, til farens oppvekstrakter. Kan det være forfedrenes røster som roper?

ROMAN

ISBN 978-82-495-2756-4

IB. KR 449,-

EBOK KR 349,-

OMSLAG: EXIL DESIGN

**Mikael Niemi**  
(f. 1959) er oppvokst i Pajala i Nord-Sverige, der han fortsatt bor. Han debuterte i 1988 og har skrevet prosa, lyrikk og dramatik.

FOTO: KJELL KANGAS



ROMAN

ISBN 978 82 495 2494 5

IB. KR 429,-

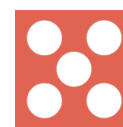
EBOK KR 329,-

OMSLAG: PAW POULSEN

**Asta Olivia Nordenhof**

(f. 1988) er en av Danmarks mest fremgangsrike og interessante yngre forfattere.

FOTO: ALBERT MADSEN



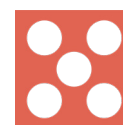
DAGBLADET



NRK

«en rasende roman om hvordan kapitalistisk økonomi trenger inn i de mest intime relasjonene mellom mennesker»

TOM EGIL HVERVEN,  
KLASSEKAMPEN



NETTAVISEN

**Asta Olivia Nordenhof***Djevelboka*

OVERSATT AV TRUDE MARSTEIN

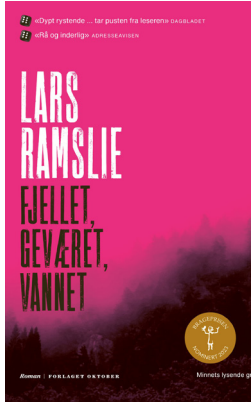
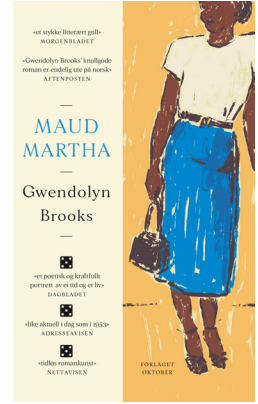
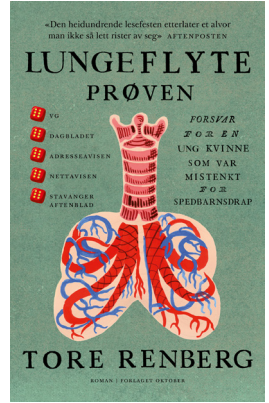
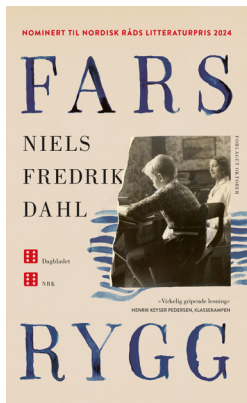
Er det mulig å elske under kapitalismen? *Djevelboka* er et forsøk på å besvare spørsmålet.

Romanen tar oss med på en reise med forretningsmenn og djevelen, som lokker, ikke bare med penger og sex, men også med løfter om en ikonisk død. Djevelen finnes overalt – men det gjør også andre og, hvis vi vil, sterkere krefter. Er det mulig å starte en kjærlighets-revolusjon? Kan vi tre ut av ensomheten og inn i en ny verden, en verden vi deler og lever i sammen?

*Djevelboka* er en erotisk grøsser, den frittstående andre delen av Asta Olivia Nordenhofs planlagte sjubindsverk om brannen på passerskipet Scandinavian Star. Det er et storslått, politisk og litterært prosjekt om penger, makt og kjærlighet.



# NYTT I POKKET



LES MER



**FORLAGET OKTOBER AS**

**BESØKSADRESSE** Kristian Augusts gate 11

**TELEFONNUMMER** 23 35 4620

**E-POST** oktober@oktober.no

[www.oktober.no](http://www.oktober.no)

**MARKEDSAVDELINGEN**

**SALGS- OG MARKEDSSJEF** Gine Jonassen

[gine.jonassen@oktober.no](mailto:gine.jonassen@oktober.no)

**KOMMUNIKASJONSSJEF** Marte Nøklegård Dahl

[marte.noklegard.dahl@oktober.no](mailto:marte.noklegard.dahl@oktober.no)

**SALGSKONSULENT** Bjørnar Gärtner

[bjornas.gartner@oktober.no](mailto:bjornas.gartner@oktober.no)

**FORLAGSSEKRETÆR** Lina Skog Bergem/Kristin Tinmannsvik

[lina.skog.bergem@oktober.no](mailto:lina.skog.bergem@oktober.no)/[kristin.tinmannsvik@oktober.no](mailto:kristin.tinmannsvik@oktober.no)

**DIGITAL REDAKTØR** Julie Engvik

[julie.engvik@oktober.no](mailto:julie.engvik@oktober.no)



S. 4 | ROMANER  
BLI LITT TIL  
EVIL GRANDMA  
DEN UNGE KVINNEN  
I BEGYNNELSEN VAR MØDRENE  
SIRENENE  
UNG MANN VIL UT  
ARENDAL  
PSYKOPATMUSIKK

NOEN FÅ MIL SØR FOR SORGEN  
SLUKE VERDEN HEL  
DIVNAS BOK  
SAMEPROBLEMET  
SONG TIL MOR  
SUSANNA, ALENE  
LORDEN  
DET TOLVTE HUSET  
KALK OG FUKTIG SOL

TING DU KAN RØRE  
HESTEDAGBOKEN  
ETE JORD  
DYR I BYEN  
MERDØ  
SPIRO  
IDA I ITALIA  
ALLTID SAMME SNØ,  
ALLTID SAMME GRENSE

S. 32 | DIKT OG GJENDIKTNING  
VARMERE, NÆRERE, ÅPNERE, BREIERE  
LITTERATURVITENSKAP PÅ NITTITALLET  
DET ER NATURLEG Å VERE MENNESKE  
SOLPLOTTE  
FOLKETELLING  
SANGBOK FOR VANFØRE  
ROMEO OG JULIE  
BEGYNNELSEN ER NÆR

EPLET, NESTEN  
TUNGA MI PROTESTERER MOT DØDEN

S. 44 | SAKPROSA

BETYDNINGSFULLE DETALJER  
VED PORTEN TIL STILLHETENS SKOG  
SE DEG SELV  
FYLKESFØREREN  
LITTERÆRE LØFT  
DOBBELTGJENGER  
KJØTTETS INGENIØRER

BESTEFARS BUNKER  
AKTIVISTEN  
MIN NAIVE SJEL

S. 58 | OVERSATTE ROMANER

MAUD MARTHA  
ALLE VÅRE GÅRSDAGER  
HAFNI FORTELLER  
STEIN I SILKE